

Prix des Jardins et Paysages Valais 2018
Canton du Valais, Jardin Suisse Valais

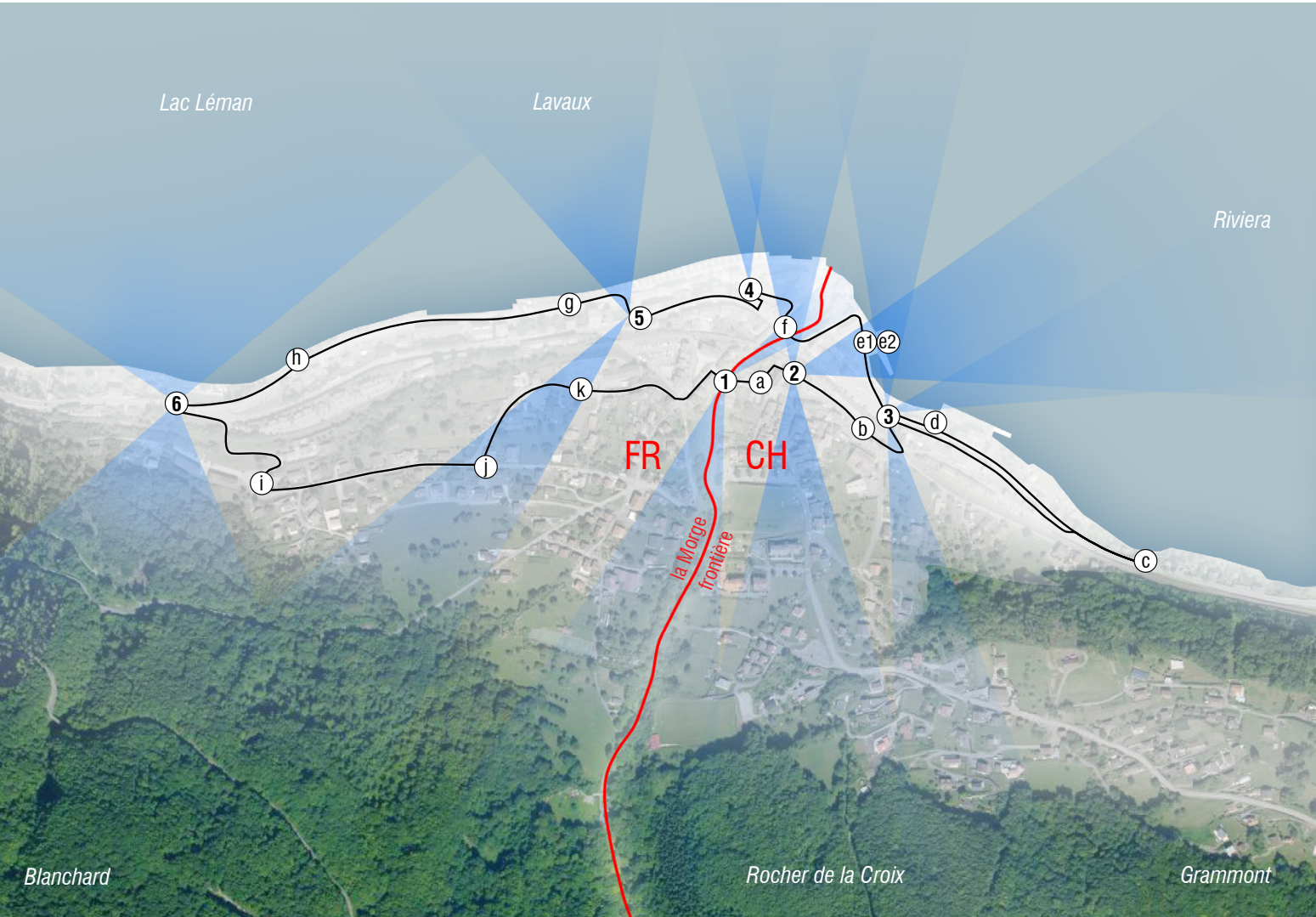
Saint-Gingolph

belvédères sur la frontière

maîtres d'ouvrage: communes de Saint-Gingolph | projets d'espaces publics: Atelier Grept sàrl et big-bang | signalétique et contenu didactique: Anadeo and Co sàrl | réalisation: 2015-2018 | coûts: 802'518 euros pour la partie française du projet, 781'761 frs pour la partie suisse du projet | promotion: www.st-gingolph.com/saute-frontiere/ | coordonnées du candidat: commune de Saint-Gingolph, place de la Colombière, 1898 Saint-Gingolph, IBAN CH7809000000190005640, Postfinance SA, Berne | crédits photo: Justine Grandcollot, Atelier Grept sàrl

Un parcours paysager pour prendre conscience de notre patrimoine culturel, bâti et paysager et initier les changements à venir

un parcours paysager pour éveiller les consciences!



les belvédères pour redécouvrir le paysage et raconter l'histoire

- 1 la frontière, entre l'ancienne prison et la guérite française
- 2 le château et ses seigneurs
- 3 les transports au fil des siècles, sur les terrasses « route, rail et voiles »
- 4 le tourisme à la Belle époque, sur le Balcon des Hôtels
- 5 les rives du Léman, sur le Belvédère de Lavaux
- 6 l'après-guerre et la reconstruction, sur le Belvédère de la Plage

à mi-parcours

- a le village historique suisse
- b panneau d'appel gare
- c source et château des serves
- d le chantier naval
- e1 le sauvetage (recto)
- e2 panneau d'appel (verso)
- f contrebande
- g pêche
- h faune et flore du Léman
- i châtaigniers et forêts
- j geopark - alpages et montagne
- k le village historique français

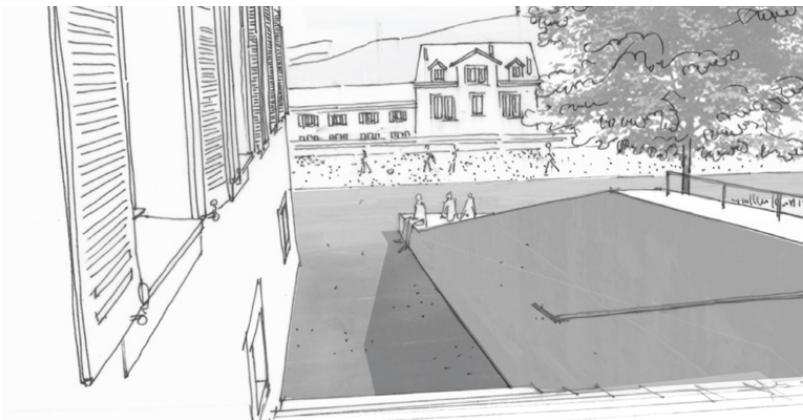


réaménagement des espaces publics

retrouver une place de village, en attendant les grands projets



Le réaménagement de la place a consisté essentiellement à rétablir de l'ordre et de la sobriété dans un lieu qui subissait l'accumulation d'objets hétéroclites (boîtes postales, container, murs, grillages, haies). La création d'un escalier (au fond du trou ci-dessus) a permis de relier la place au quartier de la chapelle, facilitant les parcours piétons aux abords de ce bâtiment public (administration communale, musée, bourgeoisie). La suppression du mur a amené une belle luminosité et dégagé une vue sur la ruelle en amont. Les enfants du quartier s'amuse avec la fontaine remplacée au centre. Une large banquette s'inscrit dans la continuité du mur rabaisé, dénommé «lien blanc», à l'ombre d'un pommier, que les voisins s'impatitent de voir pousser!





terrasses des transports (CH)

Situé au pied des versants abruptes de la rive sud du Léman, le village est un lieu de passage-clé, à cheval sur la frontière. Les nouveaux moyens de transport de la route et du rail ont transformé considérablement le visage de Saint-Gingolph : les murs de soutènement qu'exigeaient ces infrastructures ont peu à peu effacé les pentes plus ou moins régulières qui s'étiraient des forêts jusqu'au lac. Cette nouvelle topographie en terrasses offre des points de vue étonnants, notamment sur le Port de la Bâtiatz, où les bateliers chargeaient les barques qui ralliaient les rives vaudoises pour le commerce.

Les Terrasses des Voiles, de la Route et du Rail, proposent une vision passé/présent des lieux qu'elles occupent. Jusqu'à leur forme et leurs matériaux, elles empruntent le vocabulaire lacustre : plancher et banquettes en châtaignier, formes en étraves, «coques» pour s'abriter du bruit et des intempéries, ces terrasses sont requalifiées comme de véritables cocons de bien-être ouverts sur le paysage.



belvédère de Lavaux (FR)

L'aménagement de ce belvédère ouvre un nouvel accès au quai depuis la rue Nationale. Le projet propose de le construire en deux niveaux: au niveau de la route, le trottoir s'élargit généreusement, évoquant l'étrave d'un bateau. Le mur qui l'accompagne déroule le panorama des montagnes, pointe sur les vignobles de Lavaux avant de mourir au niveau du sol. De là, le visiteur est invité à descendre une volée d'escalier pour profiter du calme, au creux d'une «coque» en bois agrémentée d'une banquette. Comme la terrasse des voiles, le belvédère de Lavaux fait référence au milieu lacustre par le biais de ses formes et matériaux.



belvédère de la plage (FR)

Saint-Gingolph est classé «station touristique et climatique» depuis 1930. Ce belvédère évoque le volet des sports et loisirs lacustres qui ont fait la réputation du village, où règne un climat propice. Le belvédère de la plage se dote d'un abri moderne, équipé d'une grande table de pic-nic et d'une banquette pour attendre le bus. Sa structure faite de «vide et de plein» crée des cadrages sur le lac. Mais l'originalité de cet endroit est son coup d'oeil inhabituel sur la plage municipale, qui a inauguré en juin 2015 son nouveau restaurant. Des séquences plantées annoncent une halte ombrée pour les automobilistes.



ancienne prison (CH)

Le Pont d'en-Haut constituait l'unique passage permettant aux attelages de franchir la Morge, la rivière-frontière, jusqu'à l'ouverture de la route du Simplon en 1811. A cheval sur la frontière, ce pont offre un double point de vue, sur le Blanchard et le Vallon de Novel en amont, et les ponts ferroviaires, routiers et piétons qui enjambent la Morge en aval. La visite de l'ancienne prison, rénovée dans le cadre du projet, nous plonge dans l'histoire tragique du village, avec des témoignages des événements de juillet 1944 en fond sonore. La nouvelle petite place offre un point de vue étonnant sur le pont.



place du château (CH)

La construction de cette place s'inscrit dans la continuité des travaux de restauration de la Maison des Soeurs et du Château. Véritable plate-forme dans la pente, ce lieu privilégié offre un dégagement sur les montagnes et le lac. Théâtre des jeux d'enfants, de la vie associative et des manifestations majeures, cette place est également l'espace de réception dédié aux visiteurs du Musée des Barques et des Traditions du Léman. La table didactique s'intéresse aux familles propriétaires et aux différentes fonctions du château, de sa construction à nos jours.



le cadre est posé, en avant les projets!

jardin d'enfants

restauration des
châtaigneraies

aménagement de l'embouchure
de la Morge, départ du GR5

parc intergénérationnel
du Pré de Cure

aménagement des quais
suisses et Français

aménagement de
la Via Rhôna

un village, une frontière, 1000 paysages

Le village de Saint-Gingolph présente des qualités paysagères et topographiques particulières. La Morge, rivière frontière qui prend sa source dans les hauteurs des deux communes soeurs, a creusé son cours dans le vallon et constitué un delta, socle du village historique, classé ISOS, dont les derniers vestiges visibles remontent à l'époque médiévale.

Le village franco-suisse s'est étendu le long des rives du lac Léman et de la route de passage, qui érige Saint-Gingolph en point-clé du trafic international routier et ferroviaire. Entre lac et montagne, le chef-lieu se fait miroir de paysages d'exception: en face, Lavaux, patrimoine mondial de l'Unesco, décline son relief en terrasses. A l'Est et à l'Ouest, les derniers versants verdoyants du pourtour lémanique plongent dans le lac, créant de surprenants contrastes. En amont, les sommets enneigés témoignent de la proximité du massif alpin.

raconter l'histoire au fil du paysage

Dans un désir de développer leur carte touristique, indirectement de redynamiser leur activité économique, mais également de mieux protéger leur patrimoine, les deux communes de Saint-Gingolph mettent en avant la plus-value de leur village aux 1000 paysages, grâce au projet commun des «belvédères sur la frontière».

Ce projet transfrontalier, lauréat Interreg V, réaménage les lieux significatifs du village binational (places, belvédères, jardins publics) et les met en réseau par le biais d'un parcours paysager. Une signalétique didactique s'installe dans ces espaces publics, proposant une vision passé-présent de ces lieux transformés par la modernité, en questionnant sur leur avenir, à l'heure des grands projets liés à la mobilité transfrontalière.

un parcours paysager pour éveiller les consciences et initier les changements à venir

Le patrimoine gingolais est ainsi mis en lumière de façon originale et visionnaire. En effet, ce projet peut être vu comme la première pierre d'un vaste chantier de requalification du centre-bourg pour répondre aux besoins actuels en terme d'espace public, d'offre touristique, socio-économique et de mobilité.

Suite au réaménagement de ces lieux auparavant peu attrayants ou insécures, la population a l'occasion de redécouvrir son village sous un angle nouveau en s'étonnant parfois du résultat obtenu, sans gros remaniements et avec des matériaux simples. Ce projet d'espace public a permis de réunir les différents acteurs (commune, bourgeoisie, canton) autour de la table pour se questionner sur la façon d'investir le territoire dans les années à venir. Un projet qui éveille les consciences...

Outre l'aménagement de terrasses panoramiques, ce projet comprend la requalification des entrées ouest et est du village par la plantation d'arbres, la conception d'un abri-bus et le réaménagement de la place du château, nouveau lieu de rencontre identitaire pour les habitants et les enfants du quartier.

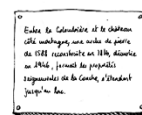
Le choix de matériaux locaux, comme le bois de châtaignier pour les planchers et les bancs, les graviers de la carrière du village pour les bétons, la plantation de variétés régionales d'arbres fruitiers, mais aussi la réalisation des travaux par les maçons, seruriers et menuisiers du village, font de ce projet un pur produit gingolais!

Ce projet permet à la fois de prendre conscience de notre patrimoine, de l'embellir, mais aussi de le projeter dans l'avenir en constituant une base d'aménagements solide et ouverte pour orienter les projets à venir.



un projet humain

percevoir, transmettre, accompagner pour prendre connaissance du patrimoine Gingolais et ainsi mieux le défendre.



des outils modernes

espaces publics de qualité, audio, vidéo, iconographie, littérature, autant de médiums pour prendre conscience des richesses historiques, culturelles et paysagères du village.