

incontro

**RACCONTA
IL TUO WILSON
OPPURE
RACCONTIAMO
IL NOSTRO BOB**

Partecipano:

Roberto Andò, Mel Andringa, Georges Banu, Franco Bertoni, Michael Billington, Achille Bonito Oliva, Tatiana Boutrova, Germano Celant, Philippe Chemin, Lucinda Childs, Marie Collin, Andy De Groat, Maita Di Niscemi, Charles Fabius, Bernard Faivre D'Arcier, Frederic Ferney, Colette Godard, Nele Hertling, Jeremy Kingston, Renate Klett, Christopher Knowles, Franco Laera, Hans-Thiès Lehmann, José Monleon, Odile Quirot, Miranda Richardson, Gordon Rogoff, Dominique Sanda, Luigi Settembrini, Theodoros Terzopoulos, Valentina Valentini, Helena Varopoulou, Dario Ventimiglia, Barbara Villiger Heilig e Ann Wilson.

Si ringraziano:

per l'incontro su **Robert Wilson** Change Performing Arts
per le proiezioni video Art / La Sept e Centre Georges Pompidou

Premio Europa per il Teatro



Presidenza
Comitato Taormina Arte

Organismi Associati
Association Internationale des Critiques de Théâtre
Presidente Georges Banu

Instituto Internacional del Teatro del Mediterraneo
Presidente José Monleon

Segretario permanente Giuria
Renzo Tian
Presidente Ente Teatrale Italiano

Ideazione e coordinamento
Alessandro Martinez
Segretario Premio Europa per il Teatro

Informazioni:

TAORMINA ARTE
Palazzo dei Congressi
98039 Taormina (ME)
Tel. 0942/21142
Fax 0942/23348
Comune di Taormina
Numero verde 167-201420
[http: //www.taormina-ol.it](http://www.taormina-ol.it)
E-mail: taoarte@taormina-ol.it

L'ingresso alle manifestazioni è libero fino ad esaurimento posti

Gli spettacoli **Persephone** di Robert Wilson e
Le lamentazioni di Geremia di Anatolij Vassil'ev sono a pagamento.
Posto unico L. 25.000 - ridotto studenti L. 15.000.



TAORMINA ARTE
Via Pirandello, 31
Taormina
Tel. 0942/21142



Assessorato Regionale
del Turismo
delle Comunicazioni
e dei Trasporti



Presidenza
del Consiglio
Dipartimento
dello Spettacolo



UNIONE EUROPEA
Commissione delle Comunità Europee
Programma Calidoscopio
"Progetto Premio Europa per il Teatro"

Industria Poligrafica della Sicilia - Messina

TAORMINA ARTE '96

C I N E M A
T E A T R O
M U S I C A

Premio
Europa per il Teatro

Prix
Europe pour le Théâtre

Prize
Europe for the Theatre

Preis
Europa für das Theater

TAORMINA
3-6 GENNAIO 1997

Venerdì 3 Gennaio

sala B

ore 18.00 Proiezioni video

ore 19.00 Apertura lavori

Convegno

NUOVO PUBBLICO, UN'ALTRA NECESSITÀ DI TEATRO

a cura di Georges Banu

Relatori:

G. BANU, *Fare e vedere teatro: un'azione indivisibile*

M. KLEIN, *Il teatro degli altri: apertura e integrazione*

J.J. HOCQUARD, *Armand Gatti figura esemplare per il lavoro in ambienti non teatrali*

H.T. LEHMANN, *Un lavoro a tre: teatro-università-ospedale*

M.H. VAROPOULOU, *Argos: un festival integrato al tessuto sociale della regione*

ore 22.30 LIFE - LITUANIA

scene da **AMLETO** di Shakespeare

work in progress

regia di Eimuntas Nekrosius

Anteprima

Sabato 4 Gennaio

sala B

ore 9.30 Convegno

NUOVO PUBBLICO, UN'ALTRA NECESSITÀ DI TEATRO

Relatori:

S. GEORGE, *Fare teatro nelle periferie della città moderna*

I. HERBERT, *Pratica del teatro e dell'opera inglesi in ambienti non teatrali*

E. DONATO, *Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi: esperienza siciliana*

D. LUKIC, *Sarajevo: il teatro durante la guerra*

P. DUMOULIN, *Esperienze belghe in ambiente carcerario*

Interventi liberi

Teatro e carcere: conferenza - intervista di Franco Quadri e incontro del pubblico con

CARTE BLANCHE - COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

ore 15.00 Proiezioni video

ore 16.30 **IL TEATRO DI ROBERT WILSON**

Racconta il tuo Wilson oppure Raccontiamo il nostro Bob

a cura di Franco Quadri

ore 21.30 Carte Blanche - Compagnia della Fortezza

I NEGRI di Genet

regia di Armando Punzo

Domenica 5 Gennaio

sala B

ore 10.30 **IL TEATRO DI ROBERT WILSON**

Racconta il tuo Wilson oppure Raccontiamo il nostro Bob

ore 15.00 Proiezioni video

ore 16.00 **IL TEATRO DI ROBERT WILSON**

Racconta il tuo Wilson oppure Raccontiamo il nostro Bob

Incontro con ROBERT WILSON

ore 20.30 Cerimonia di consegna dei premi

PERSEPHONE

regia di Robert Wilson

testi di Omero, Brad Gooch, Maita di Niscemi

musiche di Gioacchino Rossini e Philip Glass

esclusiva italiana

ore 22.30 Proiezioni video

Lunedì 6 Gennaio

sala B

ore 11.00 Conferenza - intervista di Michael Billington e Paul Taylor e incontro del pubblico con

THEATRE DE COMPLICITÉ

scene da **THE THREE LIVES OF LUCIE CABROL**

tratto da una storia di John Berger

regia di Simon McBurney

ore 18.00 Chiesa San Nicolò l'Arena - Catania

LE LAMENTAZIONI DI GEREMIA

Il libro delle Lamentazioni di Geremia trasposto in canto

compositore V.I. Martynov

regia di Anatolij Vassil'ev

prima europea

Repliche

Lunedì 6 gennaio

ore 21.00 Taormina - Palazzo dei Congressi - Sala A

PERSEPHONE

regia di Robert Wilson

Martedì 7 gennaio

ore 21.00 Catania - Chiesa San Nicolò Arena

LE LAMENTAZIONI DI GEREMIA

regia di Anatolij Vassil'ev

Proiezioni video

G.A. STORY

prod. Pitti Immagine / Change Performing Arts, 1996

b/n e col., 60'

Robert Wilson, Memory / Loss

FRAGMENTS OF A POETIC BIOGRAPHY

di Roberto Andò, 1994, prod. Change Performing Arts

col., 45'

Robert Wilson, l'architecte des rêves

Une soirée THEMA d'Arte / La Sept

LE THEATRE PLANETARIE, 1993, col., 45'

Robert Wilson, l'architecte des rêves

Une soirée THEMA d'Arte / La Sept

VISIONS D'ALICE, 1992, col., 45'

Robert Wilson, l'architecte des rêves

Une soirée THEMA d'Arte / La Sept

LA FEMME A LA CAFETIERE, 1989, col., 6'

MISTER BOJANGLE

di Robert Wilson, col., 14'48"

Robert Wilson, l'architecte des rêves

Une soirée THEMA d'Arte / La Sept

LA CITADELLE DU SILENCE, 1993, col., 45'