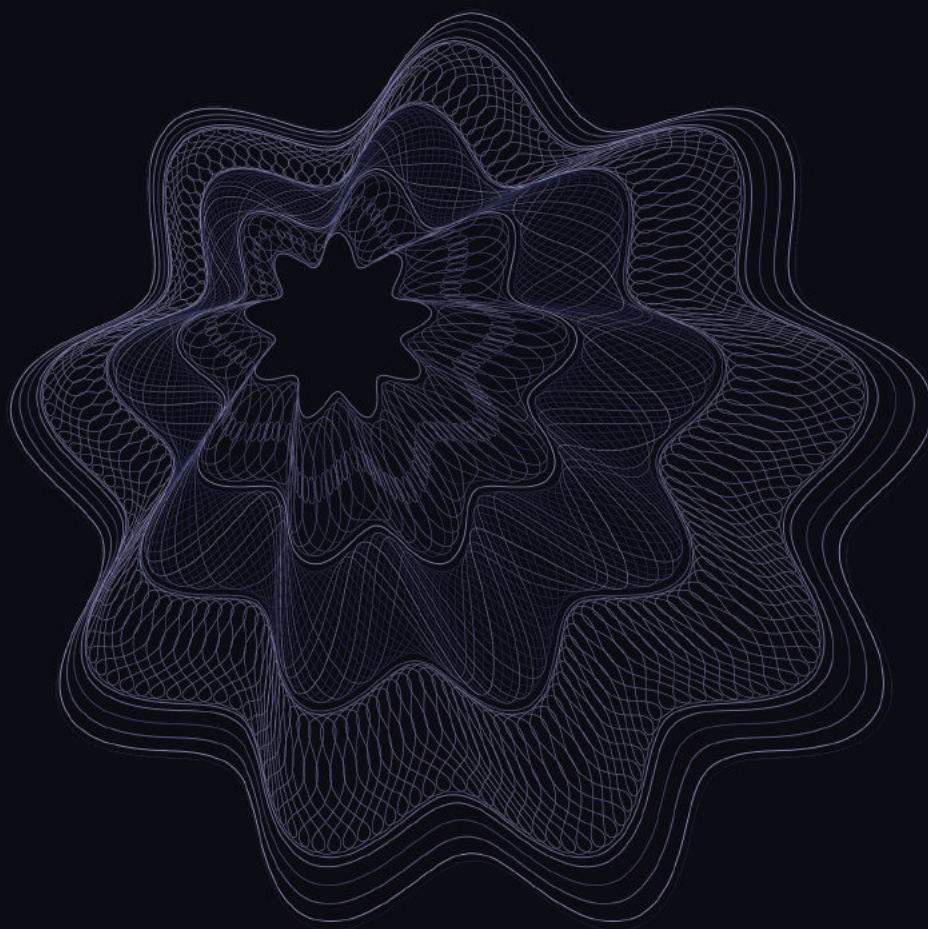


EXPOSITION
THE MANHATTAN DARKROOM

VINCENT MONTANA COLLECTION
HENRI DAUMAN PHOTOGRAPHIES



LIVRE D'INVENTAIRE
DES TIRAGES ET OEUVRES NUMERISEES



THE MANHATTAN DARKROOM

CAHIER D'INVENTAIRE DES ŒUVRES
DU PHOTOGRAPHE HENRI DAUMAN

Tirage et numérisation

16 NOVEMBRE 2017
COLLECTION VINCENT MONTANA
10 , rue du Chevalier de Saint George, 75001 Paris – France
www.manhattan-darkroom.com

SOMMAIRE

Page 3 : Tirages originaux

Page 29 : Tirages originaux d'après Vintages

Page 32 : Tirages originaux Planches Contacts

Page 34 : Tirages originaux Epreuves d'artiste

Page 37 : Fonds et Protocoles / Paraphes









Page 38 : Annexe : Inventaire général des œuvres numérisées

Nota : Livre d'inventaire tiré en 2 exemplaires et certifié par
Messieurs Henri Dauman et Vincent Montana – Page 37










Inventaire général des œuvres du photographe Henri Dauman de la collection de Vincent Montana mise en gestion le cas échéant par la Sarl Company Europea du 1^{er} juillet 2014 jusqu'au 30 novembre 2019 et produite exclusivement sous le label de l'association loi 1901 « Muse pour la valorisation et la préservation culturelle » du 1^{er} juillet 2014 au 30 novembre 2019 sous le titre de l'exposition « The Manhattan Darkroom » et ses titres dérivés.









THE MANHATTAN DARKROOM – INVENTAIRE 2017









ŒUVRES ORIGINALES – TIRAGES MUSEAUX D'APRÈS NÉGATIFS OU DIAPOSITIVES D'ÉPOQUE,
SUPPORTS VINTAGES ET PLANCHES CONTACTS

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129195	NEW YORK SUBWAY	Méto, New York, 1957	Référence : Neg3530P01H Dimensions de l'image : 38,83x60 cm	
4129196	THE AUTOMAT NEW YORK	Deux ladies à l'Automat (précurseur du fast-food), Times Square, New York, 1957	Référence : NegautomatP01H Dimensions de l'image : 44,82x60 cm	
4129197	NEW YORK LOOKING UP (1/4)	Série : Looking up, Wall Street, New York, 1960	Référence : Neg60317.3P01H Dimensions de l'image : 38,05x60 cm	
4129198	NEW YORK LOOKING UP (2/4)	Série : Looking up, Saint Peter Church, New York, 1960	Référence : Neg60317.4P01H Dimensions de l'image : 38,15x60 cm	
4129199	NEW YORK LOOKING UP (3/4)	Série : Looking up, Rockefeller Center, New York, 1960	Référence : Neg60317.8P01H Dimensions de l'image : 38,23x60 cm	
4129200	NEW YORK LOOKING UP (4/4)	Série : Looking up, Seagram Building, New York, 1960	Référence : Neg60317P01H Dimensions de l'image : 37,77x60 cm	
4129201	DIGGIN (1/3)	Série : Chantier du CBS Building, 6th Avenue, New York, 1963	Référence : Neg63454.2P01H Dimensions de l'image : 39,22x60 cm	
4129202	DIGGIN (2/3)	Série : Chantier du MoMa - Le Monument à Balzac d'Auguste Rodin New York, 1963	Référence : Neg63454P01H Dimensions de l'image : 39,76x60 cm	







EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129203	ROOF-TOP LIVING (1/4)	Série : la vie sur les toits Newyorkais, The Bowery, New York, 1963	Référence : Neg63493.2P01H Dimensions de l'image : 39,96x60 cm	
4129204	ROOF-TOP LIVING (2/4)	Série : la vie sur les toits Newyorkais, 8th Avenue, New York, 1963	Référence : Neg63493.4P01H Dimensions de l'image : 42,96x60 cm	
4129205	ROOF-TOP LIVING (3/4)	Série : la vie sur les toits Newyorkais, Greenwich Village, New York, 1963	Référence : Neg63493P01H Dimensions de l'image : 39,75x60 cm	
4129206	ROOF-TOP LIVING (4/4)	Série : la vie sur les toits Newyorkais, Le mariage du mannequin Bonnie Trompeter, New York, 1963	Référence : Neg63499P01H Dimensions de l'image : 53,71x80 cm	
4129207	THE SHOPPING STORY (1/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.1P01H Dimensions de l'image : 26,04x40 cm	
4129208	THE SHOPPING STORY (2/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.2P01H Dimensions de l'image : 25,69x40 cm	
4129209	THE SHOPPING STORY (3/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.3P01H Dimensions de l'image : 26,18x40 cm	
4129210	THE SHOPPING STORY (4/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.4P01H Dimensions de l'image 26,34x40 cm	
4129211	THE SHOPPING STORY (5/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.5P01H Dimensions de l'image : 40,33x60 cm	

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129212	THE SHOPPING STORY (6/6)	Série : "The Shopping Story", New York, 1960	Référence : Neg60302.6P01H Dimensions de l'image : 25,93x40 cm	
4129213	THE NORTHEAST BLACKOUT (1/4)	Série : Panne de courant nord-américaine Park Avenue dans la nuit, 9 novembre 1965, New York	Référence : Neg65617.1P01H Dimensions de l'image : 54,53x80 cm	
4129214	THE NORTHEAST BLACKOUT (2/4)	Série : Panne de courant nord-américaine Dans les couloirs du métro, 9 novembre 1965, New York	Référence : Neg65617.2P01H Dimensions de l'image : 52,93x80 cm	
4129215	THE NORTHEAST BLACKOUT (3/4)	Série : Panne de courant nord-américaine Dans les escaliers du métro, 9 novembre 1965, New York	Référence : Neg65617.4P01H Dimensions de l'image : 53,2x80 cm	
4129216	THE NORTHEAST BLACKOUT (4/4)	Série : Panne de courant nord-américaine Fast Food, 9 novembre 1965, New York	Référence : Neg65617.3P01H Dimensions de l'image : 53,9x80 cm	
4129217	YOUTH UNEMPLOYMENT (1/5)	Série : Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Neg63491.1P01H Dimensions de l'image : 26,76x40 cm	
4129218	YOUTH UNEMPLOYMENT (2/5)	Série : Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Neg63491.2P01H Dimensions de l'image : 26,63x40 cm	
4129219	YOUTH UNEMPLOYMENT (3/5)	Série : Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Neg63491.3P01H Dimensions de l'image : 26,67x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129220	YOUTH UNEMPLOYMENT (4/5)	Série : Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Neg63491.4P01H Dimensions de l'image : 26,8x40 cm	
4129221	YOUTH UNEMPLOYMENT (5/5)	Série : Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Neg63491.5P01H Dimensions de l'image : 40,54x60 cm	
4129222	YOUTH IN CENTRAL PARK (1/4)	Série : Central Park, New York, 1979	Référence : C.180P01H Dimensions de l'image : 33,55x50 cm	
4129223	YOUTH IN CENTRAL PARK (2/4)	Série : Central Park, New York, 1979	Référence : C.181P01H Dimensions de l'image : 33,55x50 cm	
4129224	YOUTH IN CENTRAL PARK (3/4)	Série : Concert de steel band, Central Park, 1978	Référence : C.182P01H Dimensions de l'image : 33,55x50 cm	
4129225	YOUTH IN CENTRAL PARK (4/4)	Série : Central Park, New York, 1979	Référence : C.183P01H Dimensions de l'image : 33,55x50 cm	
4129226	BRONX (1/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.1P01H Dimensions de l'image : 26,8x40 cm	
4129227	BRONX (2/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.2P01H Dimensions de l'image : 26,44x40 cm	










EPREUVES ORIGINALES




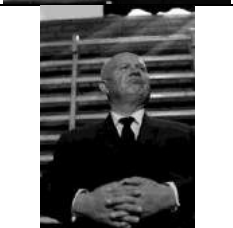
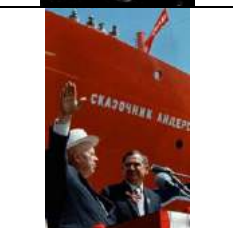



N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129228	BRONX (3/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.3P01H Dimensions de l'image : 26,46x40 cm	
4129229	BRONX (4/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.5P01H Dimensions de l'image : 26,49x40 cm	
4129230	BRONX (5/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.6P01H Dimensions de l'image : 26,78x40 cm	
4129231	BRONX (6/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.8P01H Dimensions de l'image : 26,55x40 cm	
4129232	BRONX (7/7)	Série : The Savage Nomads, Gang du Bronx, New York, 1977	Référence : Neg771100.9P01H Dimensions de l'image : 40x60 cm	
4129233	MIAMI BEACH (1/5)	Série : Sunny woman Miami Beach 1968	Référence : C.184P01H Dimensions de l'image : 26,34x40 cm	
4129234	MIAMI BEACH (2/5)	Série : The hair bun Miami Beach 1968	Référence : C.185P01H Dimensions de l'image : 26,34x40 cm	

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129235	MIAMI BEACH (3/5)	Série : Sunny Peoples Miami Beach 1968	Référence : C.186P01H Dimensions de l'image : 26,34x40 cm	
4129236	MIAMI BEACH (4/5)	Série : two women Miami Beach 1968	Référence : C.188P01H Dimensions de l'image : 26,34x40 cm	
4129237	MIAMI BEACH (5/5)	Série : Cooking Miami Beach 1968	Référence : C.189P01H Dimensions de l'image : 67,33x100 cm	
4129238	SUNBATHER	Bain de soleil à l'Hôtel Fontainebleau Miami Beach, 1968	Référence : C.255P01H Dimensions de l'image : 26,90x40 cm	
4129239	THE ANSONIA (1/3)	Série : Résidentes de l'Ansonia Le repos Upper West Side, New York, 1977	Référence : C.199P01H Dimensions de l'image : 27,51x40cm	
4129240	THE ANSONIA (2/3)	Série : Résidents de l'Ansonia La leçon de chant, Upper West Side, New York, 1977	Référence : C.208P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129241	THE ANSONIA (3/3)	Série : Résidents de l'Ansonia Le couple Upper West Side, New York, 1977	Référence : C.209P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129242	THE CIVIL RIGHTS (1/5)	Série : Manifestation pour les droits civiques devant la Maison Blanche, Washington D.C., 1965	Référence : C.212P01H Dimensions de l'image : 68,08x100 cm	
4129243	THE CIVIL RIGHTS (2/5)	Série : Manifestation pour les droits civiques devant la Maison Blanche, Washington D.C., 1965	Référence : C.214P01H Dimensions de l'image : 34,16x50 cm	








EPREUVES ORIGINALES





N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129244	THE CIVIL RIGHTS (3/5)	Série : Manifestation pour les droits civiques devant la Maison Blanche, Washington D.C., 1965	Référence : C.215P01H Dimensions de l'image : 33,38x50 cm	
4129245	THE CIVIL RIGHTS (4/5)	Série : Manifestation pour les droits civiques devant la Maison Blanche, Washington D.C., 1965	Référence : C.217P01H Dimensions de l'image : 33,45x50 cm	
4129246	THE CIVIL RIGHTS (5/5)	Série : Manifestation pour les droits civiques devant la Maison Blanche, Washington D.C., 1965	Référence : C.213P01H Dimensions de l'image : 33,39x50 cm	
4129247	PROTEST (1/4)	Série : Manifestation féministe de la National Association for the Repeal of Abortion Laws, Capitole, Washington D.C., 1977	Référence : C.242P01H Dimensions de l'image : 68,28x100 cm	
4129248	PROTEST (2/4)	Série : Manifestation contre la guerre du Vietnam, lors de la visite officielle de Madame Nhu, New York, 1963	Référence : Neg63513P01H Dimensions de l'image : 26,57x40 cm	
4129249	PROTEST (3/4)	Série : Manifestation des employés du Museum of Modern Art MoMA, New York, 1973	Référence : Neg731051.2P01H Dimensions de l'image : 26,57x40 cm	
4129250	PROTEST (4/4)	Série : Manifestation des employés du Museum of Modern Art MoMA, New York, 1973	Référence : Neg731051P01H Dimensions de l'image : 26,73x40 cm	
4129251	VIETNAM (1/3)	Série : Guerre du Vietnam, Jeune fille pleurant son frère tué au combat, Saïgon, 1964	Référence : Neg64571.4P01H Dimensions de l'image : 26,98x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129252	VIETNAM (2/3)	Série : Guerre du Vietnam, Vietnam du Sud, 1964	Référence : Neg64571.2P01H Dimensions de l'image : 26,76x40 cm	
4129253	VIETNAM (3/3)	Série : Guerre du Vietnam, Exode, Vietnam du sud, 1964	Référence : C.237P01H Dimensions de l'image : 39,54x60 cm	
4129254	BUDDHISTS' PROTESTS (1/4)	Série: Le mouvement bouddhiste - Moine se recueillant devant l'image de Thích Quảng Đức s'immolant en pleine rue, Vietnam, 1964	Référence : Neg64571.6P01H Dimensions de l'image : 26,84x40 cm	
4129255	BUDDHISTS' PROTESTS (2/4)	Série: Le mouvement bouddhiste - Moines bouddhistes à Saïgon Xa Loi Pagoda, Vietnam, 1964	Référence : C.235P01H Dimensions de l'image : 53,9x80 cm	
4129256	BUDDHISTS' PROTESTS (3/4)	Série : Le mouvement bouddhiste - Moine bouddhiste à Saïgon Xa Loi Pagoda, Vietnam du sud, 1964	Référence : C.233P01H Dimensions de l'image : 38,67x60 cm	
4129257	BUDDHISTS' PROTESTS (4/4)	Série: Le mouvement bouddhiste - Deux moines à Saïgon, Vietnam, 1964	Référence : Tirage- C.238P01H Dimensions de l'image : 40x26,65 cm	
4129258	"THE MEDIUM IS THE MESSAGE" (1/3)	Marshall McLuhan, "The days of movable type are numbered", Toronto, 1974	Référence : Neg74765.2P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129259	"THE MEDIUM IS THE MESSAGE" (2/3)	Marshall McLuhan, "No media is more pervasive than television", Toronto, 1974	Référence : Neg74765.3P01H Dimensions de l'image : 26,63x40 cm	
4129260	"THE MEDIUM IS THE MESSAGE" (3/3)	Marshall McLuhan, "The Global Village", Toronto, 1974	Référence : Neg74765P01H Dimensions de l'image : 26,53x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129261	NIKITA (1/4)	Séquences : Discours de Nikita Khrouchtchev, Copenhague, 1964	Référence : Neg70882.1P01H Dimensions de l'image : 26,8x40 cm	
4129262	NIKITA (2/4)	Séquences : Discours de Nikita Khrouchtchev, Copenhague, 1964	Référence : Neg70882.2P01H Dimensions de l'image : 26,79x40 cm	
4129263	NIKITA (3/4)	Séquences : Discours de Nikita Khrouchtchev, Copenhague, 1964	Référence : Neg70882.3P01H Dimensions de l'image : 26,86x40 cm	
4129264	NIKITA (4/4)	Séquences : Discours de Nikita Khrouchtchev, Copenhague, 1964	Référence : Neg70882.4P01H Dimensions de l'image : 26,94x40 cm	
4129265	RED	Visite de Nikita Khrouchtchev à Copenhague, 1964	Référence : C.248P01H Dimensions de l'image : 53,3x80 cm	
4129266	COLD WAR IN CUBA (1/5)	Manifestation procastriste devant l'ONU, New York, 1961	Référence : Neg62430.2P01H Dimensions de l'image : 26,63x40 cm	
4129267	COLD WAR IN CUBA (2/5)	Manifestation procastriste devant l'ONU, New York, 1961	Référence : Neg62430.3P01H Dimensions de l'image : 26,72x40 cm	
4129268	COLD WAR IN CUBA (3/5)	Manifestation procastriste devant l'ONU, New York, 1961	Référence : Neg62430.5P01H Dimensions de l'image : 26,91x40 cm	










EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129269	COLD WAR IN CUBA (4/5)	Manifestation procastriste devant l'ONU, New York, 1961	Référence : Neg62430P01H Dimensions de l'image : 26,67x40 cm	
4129270	COLD WAR IN CUBA (5/5)	Manifestation anticastriste devant l'ONU, New York, 1961	Référence : Neg62430.5P01H Dimensions de l'image : 40,29x60 cm	
4129271	NELSON ROCKEFELLER (1/5)	Série : Nelson Rockefeller en campagne, primaires du parti Républicain pour l'élection présidentielle, Berlin, New Hampshire, 1964	Référence : C.219P01H Dimensions de l'image : 26,43x40 cm	
4129272	NELSON ROCKEFELLER (2/5)	Série : Nelson Rockefeller en campagne, primaires du parti Républicain pour l'élection présidentielle, Berlin, New Hampshire, 1964	Référence : C.220P01H Dimensions de l'image : 25,9x40 cm	
4129273	NELSON ROCKEFELLER (3/5)	Série : Nelson Rockefeller en campagne, primaires du parti Républicain pour l'élection présidentielle, Berlin, New Hampshire, 1964	Référence : C.221P01H Dimensions de l'image : 26,68x40 cm	
4129274	NELSON ROCKEFELLER (4/5)	Série : Nelson Rockefeller en campagne, primaires du parti Républicain pour l'élection présidentielle, Berlin, New Hampshire, 1964	Référence : C.222P01H Dimensions de l'image : 27,05x40 cm	
4129275	NELSON ROCKEFELLER (5/5)	Série : Nelson Rockefeller en campagne, primaires du parti Républicain pour l'élection présidentielle, Berlin, New Hampshire, 1964	Référence : C.223P01H Dimensions de l'image : 27,19x40 cm	

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129276	JOHN LINDSAY (1/3)	Série : John Lindsay en campagne pour la mairie, New York, 1965	Référence : C.243P01H Dimensions de l'image : 26,99x40 cm	
4129277	JOHN LINDSAY (2/3)	Série : John Lindsay en campagne pour la mairie, New York, 1965	Référence : C.244P01H Dimensions de l'image : 27,36x40 cm	
4129278	JOHN LINDSAY (3/3)	Série : Victoire de John Lindsay, nouveau maire, New York, 1965	Référence : Tirage-C.245P01H Dimensions de l'image : 52,13x80 cm	
4129279	THE SPEECH (1/4)	Séquence : John Fitzgerald Kennedy en campagne présidentielle, New York, 1960	Référence : Neg60303.3P01H Dimensions de l'image : 26,94x40 cm	
4129280	THE SPEECH (2/4)	Séquence : John Fitzgerald Kennedy en campagne présidentielle, New York, 1960	Référence : Neg60303.4P01H Dimensions de l'image : 26,68x40 cm	
4129281	THE SPEECH (3/4)	Séquence : John Fitzgerald Kennedy en campagne présidentielle, New York, 1960	Référence : Neg60303.5P01H Dimensions de l'image : 26,59x40 cm	
4129282	THE SPEECH (4/4)	Séquence : Jacqueline Kennedy, Campagne présidentielle de John F. Kennedy New York, 19 octobre 1960	Référence : Neg60303.5P01H Dimensions de l'image : 26,7x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129283	JACKIE AND JOHN	Campagne présidentielle, John Fitzgerald Kennedy et Jacqueline Kennedy, New York, 19 octobre 1960	Référence : Neg60303.2P01 Dimensions de l'image : 26,34x40 cm	
4129284	RICHARD NIXON, 35TH AND BROADWAY	Richard Nixon en campagne présidentielle, New York, 1960	Référence : Neg60304.2P01H Dimensions de l'image : 39,14x60 cm	
4129285	KENNEDY ELECTED	QG de campagne de John Fitzgerald Kennedy, Hyannis Port (Massachusetts), Nuit du 8 au 9 novembre 1960	Référence : Neg60305P01H Dimensions de l'image : 39,25x60 cm	
4129286	THE GUN	"A question of gun" pour la couverture de Newsweek, 1968	Référence : C.230P01H Dimensions de l'image : 68,56x100 cm	
4129287	A SORROWING FAMILY MARCHES TOGETHER	Funérailles de John Fitzgerald Kennedy Cortège vers St . Matthew's Cathedral. Robert, Jacqueline, et Edward Kennedy, James Auchincloss, Sargent Shriver et Stephen Smith, Washington D.C., 1963	Référence : C.303_3P01H Dimensions de l'image : 116,94x120 cm	
4129288	KENNEDY FUNERALS (1/4)	Série : Au Capitole, Jacqueline Kennedy devant le cercueil de John Fitzgerald Kennedy et la main de Caroline Kennedy, Washington D.C., 1963	Référence : C.290P01H Dimensions de l'image : 40x60 cm	
4129289	KENNEDY FUNERALS (2/4)	Série : Le cercueil de John Fitzgerald Kennedy sous la rotonde du Capitole, Washington D.C., 1963	Référence : C.299P01H Dimensions de l'image : 40x60 cm	
4129290	KENNEDY FUNERALS (3/4)	Série : Funérailles de John Fitzgerald Kennedy. La descente des marches du Capitole, Washington D.C., 1963	Référence : C.292P01H Dimensions de l'image : 40x60 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129291	KENNEDY FUNERALS (4/4)	Série : Funérailles de John Fitzgerald Kennedy, Cortège funèbre, Washington D.C., 1963	Référence : C.301P01H Dimensions de l'image : 40,41x60 cm	
4129292	EDNA MAE ROBINSON (1/4)	Séquences : Edna Mae Robinson pendant le match de boxe opposant Sugar Ray Robinson à Carmen Basilio, Chicago Stadium, 1958	Référence : Neg58122.1P01H Dimensions de l'image : 24,98x40 cm	
4129293	EDNA MAE ROBINSON (2/4)	Séquences : Edna Mae Robinson pendant le match de boxe opposant Sugar Ray Robinson à Carmen Basilio, Chicago Stadium, 1958	Référence : Neg58122.2P01H Dimensions de l'image : 25,69x40 cm	
4129294	EDNA MAE ROBINSON (3/4)	Séquences : Edna Mae Robinson pendant le match de boxe opposant Sugar Ray Robinson à Carmen Basilio, Chicago Stadium, 1958	Référence : Neg58122.3P01H Dimensions de l'image : 25,8x40 cm	
4129295	EDNA MAE ROBINSON (4/4)	Séquences : Edna Mae Robinson pendant le match de boxe opposant Sugar Ray Robinson à Carmen Basilio, Chicago Stadium, 1958	Référence : Neg58122.3P01H Dimensions de l'image : 24,94x40 cm	
4129296	JACQUES TATI (1/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.1P01H Dimensions de l'image : 25,58x40 cm	
4129297	JACQUES TATI (2/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.3P01H Dimensions de l'image : 25,99x40 cm	
4129298	JACQUES TATI (3/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.4P01H Dimensions de l'image : 25,87x40 cm	










EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129299	JACQUES TATI (4/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.5P01H Dimensions de l'image : 25,48x40 cm	
4129300	JACQUES TATI (5/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.6P01H Dimensions de l'image : 25,53x40 cm	
4129301	JACQUES TATI (6/6)	Séquence : Jacques Tati, Steve Allen Show sur NBC, New York, 1958	Référence : Neg58172.2P01H Dimensions de l'image : 25,88x40 cm	
4129302	FRIEDKIN	Le réalisateur William Friedkin, New York, 1969	Référence : Neg69834P01H Dimensions de l'image : 26,48x40 cm	
4129303	HARPO AT THE ALGONQUIN	Le mannequin Marianne Meldau et Harpo Marx, Algonquin Hotel, New York, 1961	Référence : Neg61345P01H Dimensions de l'image : 26,58x40 cm	
4129304	GROUCHO AND THE COCONUT	Groucho Marx, New York, 1963	Référence : Neg63515P01H Dimensions de l'image : 26,12x40 cm	
4129305	YVES SAINT LAURENT	Yves Saint Laurent sur la 7ème avenue, New York, 1958	Référence : Neg58170P02H Dimensions de l'image : 65,87x100 cm	
4129306	ALBERTO GIACOMETTI	Alberto Giacometti Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 1964	Référence : Neg64566P01H Dimensions de l'image : 53,72x80 cm	
4129307	DARIUS MILHAUD	Darius Milhaud, New York, 1970	Référence : Neg711018P01H Dimensions de l'image : 51,2x80 cm	










EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129308	THE LONGEST DAY	Le producteur hollywoodien Darryl F. Zanuck sur le tournage « le Jour le Plus Long », Normandie, 1961	Référence : Neg61365P01H Dimensions de l'image : 53,9x80 cm	
4129309	FEDERICO	Federico Fellini, The Plaza, New York, 1970	Référence : Neg70939P01H Dimensions de l'image : 66,38x100 cm	
4129310	ELVIS IS BACK ! (1/3)	Série : Fans d'Elvis Presley, Fort Dix, New Jersey, 1960	Référence : NegElvis197-77-2P01H Dimensions de l'image : 25,85x40 cm	
4129311	ELVIS IS BACK ! (3/3)	Série : Elvis Presley de retour à Graceland, Memphis, 1960	Référence : Neg58156P01H Dimensions de l'image : 39,32x60 cm	
4129312	ELVIS AND THE COLONEL	Elvis Presley et son manager, le Colonel Parker, Graceland, Memphis, 1960	Référence : NegElvis197-c27-5P01H Dimensions de l'image : 26,38x40 cm	
4129313	GRACELAND	Elvis Presley, Graceland, Memphis, 1960	Référence : Neg60243P01H Dimensions de l'image : 52,12x80 cm	
4129314	ELVIS PRESLEY	Elvis Presley, Graceland, Memphis, 1960	Référence : Neg n&b.197-c84-2P01H Dimensions de l'image : 40x26,43 cm	
4129315	MARCH OF DIMES	Marilyn Monroe, pour l'association caritative "March of Dimes", 1958	Référence : Neg58166P01H Dimensions de l'image : 38,74x60 cm	








EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129316	SOME LIKE IT HOT	Marilyn Monroe et Arthur Miller, Avant première de « Certains l'aiment chaud » New York, 1959	Référence : Tirage-Neg59196.2P01H Dimensions de l'image : 52,29x80 cm	
4129317	MARILYN MONROE ON PARK AVENUE	Marilyn Monroe à la fenêtre de l'Institut Culturel Italien lors de la remise du Prix Donatello de la meilleure actrice, New York 1959	Référence : Tirage-Neg n&b.59205.2P01H Dimensions de l'image : 40x26,77 cm	
4129318	ONE-SHOT LIZ	Elizabeth Taylor - match de boxe opposant Ingemar Johansson à Floyd Patterson, Polo Grounds New York, 1960	Référence : Neg60282.4P01H Dimensions de l'image : 51,41x80 cm	
4129319	MARLÈNE AT THE WALDORF	Marlène Dietrich maître de cérémonie en coulisse du ball annuel « April In Paris », The Waldorf Astoria Hotel, New York, 1959	Référence : Neg59198P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129320	GÉRARD PHILIPPE	Gérard Philippe, New York, 1958	Référence : Neg58167.2P01H Dimensions de l'image : 35,2x24,18 cm	
4129321	ALAIN DELON	Alain Delon, New York, 1960	Référence : Neg61343P01H Dimensions de l'image : 40x60 cm	
4129322	VIE PRIVÉE	Brigitte Bardot sur le tournage du film « Vie Privée » de Louis Malle, Spoleto, 1961	Référence : Neg61362P01H Dimensions de l'image : 40,91x60 cm	
4129323	JEAN LUC GODARD	Jean-Luc Godard, Paris, 1961	Référence : Neg61366.3P01H Dimensions de l'image : 66,35x100 cm	










EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129324	JANE	Jane Fonda, New York, 1963	Référence : C.224P01H Dimensions de l'image : 65,97x100 cm	
4129325	THE MIRROR	Jane Fonda, New York, 1963	Référence : Neg63434.2P01H Dimensions de l'image : 40,05x60 cm	
4129326	JANE FONDA	Jane Fonda dans son appartement New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63434P01H Dimensions de l'image : 40x26,31 cm	
4129327	LILITH	Jean Seberg sur le tournage du film « Lilith », Long Island, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63488P01H Dimensions de l'image : 40,16x60 cm	
4129328	EASY RIDER	Dennis Hopper et Peter Fonda, "Easy Rider", New York, 1969	Référence : Neg69887P01H Dimensions de l'image : 40,14x60 cm	
4129329	SUNDANCE KID	Robert Redford, New York, 1969	Référence : Neg69908P01H Dimensions de l'image : 26,79x40 cm	
4129330	THE WARHOL'S FACTORY ROOFTOP	Distribution du film « Trash » avec Paul Morrissey Joe Dallesandro, Hollywood Lawn et Jane Forth sur les toits de la Warhol's Factory, New York, 1970	Référence : Neg70983.2P01H Dimensions de l'image : 26,72x40 cm	
4129331	FREE MUSIC STORE (1/3)	Série : Concert gratuit et hebdomadaire au Public Theater, New York, 1969	Référence : Neg69869.1P01H Dimensions de l'image : 26,14x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129332	FREE MUSIC STORE (1/3)	Série : Concert gratuit et hebdomadaire au Public Theater, New York, 1969	Référence : Neg69869.2P01H Dimensions de l'image : 27,14x40 cm	
4129333	FREE MUSIC STORE (1/3)	Série : Concert gratuit et hebdomadaire au Public Theater, New York, 1969	Référence : Neg69869P01H Dimensions de l'image : 26,441x40 cm	
4129334	ANNETTE FUNICELLO AND FRIENDS	Annette Funicello, Pat Boone, Paul Anka, Frankie Avalon, Bob Denver, Edd Byrnes à l'occasion du Show télévisé "Coke Time with Eddie Fisher", New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60284.2P01H Dimensions de l'image : 24,57x40 cm	
4129335	PAUL ANKA	Paul Anka lors des enregistrements du Show télévisé "Coke Time with Eddie Fisher", New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60284P01H Dimensions de l'image : 38,68x60 cm	
4129336	THE FOLK GENERATION	Pete Seeger, Central Park, New York, 1969	Référence : Neg69863P01H Dimensions de l'image : 26,71x40 cm	
4129337	COSMIC SUN-RA	Le compositeur et pianiste Sun Ra, New York, 1968	Référence : Neg68729P01H Dimensions de l'image : 26,52x40 cm	
4129338	GLASS MUSIC	Le compositeur Philip Glass, New York, 1974	Référence : Neg741067P01H Dimensions de l'image : 26,48x40 cm	
4129339	SAM SHEPARD'S BAND	Sam Shepard et The Holy Modal Rounders, New York, 1970	Référence : Neg70950P01H Dimensions de l'image : 26,73x40 cm	
4129340	THE MOOG	Le compositeur Walter (Wendy) Carlos et le premier synthétiseur modulaire "The Moog", New York, 1969	Référence : Neg69910P01H Dimensions de l'image : 26,88x40 cm	

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129341	LIKE MOTHER, LIKE DAUGHTER.	Judy Garland et sa fille Liza Minnelli, Philadelphie, 1961	Référence : Neg61348.2P01H Dimensions de l'image : 40,56x60 cm	
4129342	BELAFONTE & MOUSKOURI	Harry Belafonte et Nana Mouskouri, New York, 1964	Référence : NegBelafonte-16aP01H Dimensions de l'image : 26,15x40 cm	
4129343	HARRY BELAFONTE	Harry Belafonte New York, 1967	Référence : Neg60306P01H Dimensions de l'image : 41,6x60 cm	
4129344	THE JAZZ COMPOSER'S ORCHESTRA	Cecil Taylor, Don Cherry et Michael Mantler du Jazz Composer's Orchestra, à l'Electric Circus, New York, 1969	Référence : Neg69867P01H Dimensions de l'image : 26,68x40 cm	
4129345	MILES DAVIS	Miles Davis, Randall's Island Jazz Festival, New York, 1960	Référence : Neg60289.6P01H Dimensions de l'image : 53,59x80 cm	
4129346	LOUIS ARMSTRONG	Louis Armstrong, New York, 1958	Référence : Neg58139P01H Dimensions de l'image : 26,14x40 cm	
4129347	BEHIND THE TRUMPET	Louis Armstrong, New York, 1960	Référence : C.226P01H Dimensions de l'image : 40x26,86cm	
4129348	TENNESSE WILLIAMS	«Kingdom on Earth» avec Tennessee Williams, Brian Bedford, Estelle Parsons et Harry Guardino, The Ethel Barrymore Theatre, New York, 1968	Référence : Neg68708P01H Dimensions de l'image : 26,43x40 cm	
4129349	IN COLD BLOOD	Truman Capote, lecture de « De sang froid », Studio de la RCA, New York, 1966	Référence : NegCapote773-5-2P01H Dimention de l'image : 27,31x 40 cm	





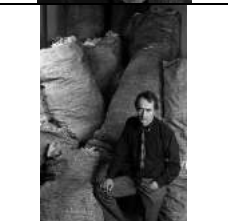



EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129350	EUGÈNE IONESCO	Eugène Ionesco en visite au Berkshire Theatre Festival où l'on joue sa pièce « La Soif et la faim » Stockbridge, Massachusetts, 1969	Référence : Neg69894P01H Dimensions de l'image : 39,82x60 cm	
4129351	THE HOSTAGE	Brendan Behan dans le décor de la pièce « The Hostage », New York, 1960	Référence : Neg60293P01H Dimensions de l'image : 26,13x40 cm	
4129352	PLEASE, BURN THE PENTAGON	"Adaptation", pièce d'Elaine May, au Mews Greenwich Theater (Off-Broadway), New York, 1969	Référence : Neg69853P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129353	SCANDAL ON BROADWAY	"Oh ! Calcutta !" de Kenneth Tynan à l'Eden Theatre, New York, 1969	Référence : Neg69879.2P01H Dimensions de l'image : 26,7x40 cm	
4129354	THE OPEN THEATER	"Terminal", performance de la troupe de théâtre expérimental The Open Theater, New York, 1970	Référence : Neg70956P01H Dimensions de l'image : 26,42x40 cm	
4129355	COCK STRONG	Performance de Tom Murrin, La Mama Experimental Theatre Club, New York, 1969	Référence : Neg69897P01H Dimensions de l'image : 27,09x40 cm	
4129356	ELLEN STEWART	Ellen Stewart et la troupe du Off-Broadway du Théâtre expérimental La MaMa, New York, 1970	Référence : Neg70951P01H Dimensions de l'image : 26,42x40 cm	


EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129357	APPLAUSE ON BROADWAY	Lauren Bacall, répétition de la comédie musicale "Applause" au Palace Theatre de Broadway, New York, 1969	Référence : Neg69934P01H Dimensions de l'image : 27,12x40 cm	
4129358	«THE GREAT WHITE HOPE»	Pour la couverture de Newsweek, James Earl Jones à Broadway dans la pièce Alvin Theatre, New York, 1968	Référence : C.229P01H Dimensions de l'image : 40x26,62 cm	
4129359	HELLO DOLLY	Morgan Freeman et Cab Calloway, enregistrement de la comédie musicale "Hello Dolly" pour RCA au Webster Hall, New York, 1967	Référence : NegHellodolly-881-4-2P01H Dimensions de l'image : 40,2x60 cm	
4129360	"THE TRANSGRESSOR RIDES AGAIN"	Aurelia De Felice et David Carradine à Broadway au Martinique Theater, New York, 1969	Référence : Neg69877P01H Dimensions de l'image : 26,24x40 cm	
4129361	"A MEMORY OF TWO MONDAYS"	film de Paul Bogart d'après la pièce d'Arthur Miller avec Jack Warden, Dick Van Patten, J. D. Cannon et Estelle Parsons, New York, 1970	Référence : Neg70994P01H Dimensions de l'image : 26,81x40 cm	
4129362	HAIR	Comédie musicale « Hair » avec Gerome Ragni, Lorrie Davis, Ronnie Dyson et Lynn Kellogg, Studio de la RCA, New York, 1968	Référence : NegHair-874-34aP01H Dimensions de l'image : 26,54x40 cm	
4129363	AMERICAN BALLET COMPANY	"The Pagan Spring", Elliot Feld Ballet, New York, 1969	Référence : Neg69916P01H Dimensions de l'image : 26,63x40 cm	
4129364	MERCE CUNNINGHAM BALLET	"Canfield", Merce Cunningham Dance Company, New York, 1969	Référence : Neg69865P01H Dimensions de l'image : 26,83x40 cm	
4129365	ARTHUR MITCHELL	Arthur Mitchell, directeur du Ballet Harlem School for Arts and Sciences, New York, 1968	Référence : Neg68775P01H Dimensions de l'image : 39,53x60 cm	

EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129366	LES NANAS FONT LA FÊTE	Niki de Saint Phalle réalisant ses « Nanas » dans son atelier Soizy sur École, 1965	Référence : C.227P01H Dimensions de l'image : 40x26,67 cm	
4129367	MINIMAL ART 1/14	Série : Charles Hinman, New York, 1966	Référence : Neg66628.2P01H Dimensions de l'image : 26,47x40 cm	
4129368	MINIMAL ART 2/14	Série : Charles Hinman, New York, 1966	Référence : Neg66628.9P01H Dimensions de l'image : 26,49x40 cm	
4129369	MINIMAL ART 3/14	Série : Will Insley, New York, 1966	Référence : Neg66628.3P01H Dimensions de l'image : 26,48x40 cm	
4129370	MINIMAL ART 4/14	Série : Frank Stella, New York, 1966	Référence : Neg66628.8P01H Dimensions de l'image : 26,47x40 cm	
4129371	MINIMAL ART 5/14	Série : Frank Stella, New York, 1966	Référence : Neg66628.10P01H Dimensions de l'image : 27,12x40 cm	
4129372	MINIMAL ART 6/14	Série : Robert Morris, New York, 1966	Référence : Neg66628.6P01H Dimensions de l'image : 26,72x40 cm	
4129373	MINIMAL ART 7/14	Série : Robert Morris, New York, 1968	Référence : Neg68789P01H Dimensions de l'image : 26,58x40 cm	
4129374	MINIMAL ART 8/14	Série : Richard Artschwager, New York, 1966	Référence : Neg66628.12P01H Dimensions de l'image : 40x40 cm	



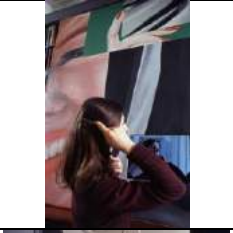




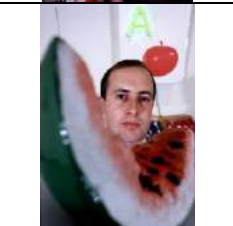
EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129375	MINIMAL ART 9/14	Série : Tony Smith, Musée Guggenheim, New York, 1966	Référence : Neg66628.13P01H Dimensions de l'image : 31,95x40 cm	
4129376	MINIMAL ART 10/14	Série : Dennis Oppenheim, New York, 1968	Référence : Neg68748P01H Dimensions de l'image : 26,7x40 cm	
4129377	MINIMAL ART 11/14	Série : Sven Lukin, New York, 1966	Référence : Neg66628P01H Dimensions de l'image : 26,52x40 cm	
4129378	MINIMAL ART 12/14	Série : Robert Smithson, New York, 1968	Référence : Neg68784P01H Dimensions de l'image : 26,6x40 cm	
4129379	MINIMAL ART 13/14	Série : Alain Jacquet, New York, 1968	Référence : Neg68806P01H Dimensions de l'image : 26,41x40 cm	
4129380	MINIMAL ART 14/14	Série : Larry Bell, New York, 1966	Référence : Neg66628.7P01h Dimensions de l'image : 26,62x40 cm	
4129381	DOORSTOP	Ethel Scull, James Rosenquist, Henry Geldzahler, Robert Scull, George Segal et Andy Warhol, sous l'œuvre "Doorstop" de James Rosenquist, New York, 1965	Référence : C.018P01H Dimensions de l'image : 78,82x120 cm	
4129382	"ETHEL SCULL 36 TIMES"	Ethel Scull et Andy Warhol devant le tableau d'Andy Warhol "Ethel Scull 36 Times" New York, 1965	Référence : C.001P01H Dimensions de l'image : 79,78x120 cm	

EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129383	LIVING WITH POP ART 1/14	Série : Living with Pop Art, Collection Kraushar, New York, 1965	Référence : C.thorns1P01H Dimensions de l'image : 29,7x40 cm	
4129384	LIVING WITH POP ART 2/14	Série : Ethel et Robert Scull entourés des œuvres "The Stove with Meats" de Claes Oldenburg et "Flags" de Jasper Johns, New York, 1965	Référence : C.011P01H Dimensions de l'image : 26,75x40 cm	
4129385	LIVING WITH POP ART 3/14	Série : James Rosenquist, Henry Geldzahler et Andy Warhol chez les Scull, New York, 1965	Référence : C.017P01H Dimensions de l'image : 38,66x60 cm	
4129386	LIVING WITH POP ART 4/14	Série : Robert Scull, devant l'œuvre « Silver Skies » de James Rosenquist, New York, 1965	Référence : C.021P01H Dimensions de l'image : 26,16x40 cm	
4129387	LIVING WITH POP ART 5/14	Série : Leon Kraushar et son fils avec les œuvres de James Rosenquist, Tom Wesselmann, Wayne Thiebaud, et Claes Oldenburg, New York, 1965	Référence : C.warhol3P01H Dimensions de l'image : 42,36x60 cm	
4129388	LIVING WITH POP ART 6/14	Série : Diner chez Leon Kraushar, œuvres d'Andy Warhol, Robert Rauschenberg, John Chamberlain, New York, 1965	Référence : C.030P01H Dimensions de l'image : 25,58x40 cm	
4129389	LIVING WITH POP ART 7/14	Série : Leon Kraushar et son fils avec les œuvres de James Rosenquist, Tom Wesselmann, Wayne Thiebaud, et Claes Oldenburg, New York, 1965	Référence : C.138P01H Dimensions de l'image : 25,27x40 cm	
4129390	LIVING WITH POP ART 8/14	Série : Le chien de la famille Kraushar intrigué par les œuvres de Claes Oldenburg et Andy Warhol, Collection Leon Kraushar, New York, 1965	Référence : C.142P01H Dimensions de l'image : 25,62x40 cm	









EPREUVES ORIGINALES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129391	LIVING WITH POP ART 9/14	Série : Dans la chambre de Leon Kraushar avec œuvres de Roy Lichtenstein, Andy Warhol, New York, 1965	Référence : C.135P01H Dimensions de l'image : 38,70x60 cm	
4129392	LIVING WITH POP ART 10/14	Série : Devant l'œuvre de Robert Rauschenberg, Cleo Johnson, employée de maison de la famille Abrams, Collection Harry Abrams, New York, 1965	Référence : C.029P01H Dimensions de l'image : 26,81x40 cm	
4129393	LIVING WITH POP ART 11/14	Série : Susie Abrams devant l'œuvre de James Rosenquist, Collection Harry Abrams, New York, 1965	Référence : C.049P01H Dimensions de l'image : 26,25x40 cm	
4129394	LIVING WITH POP ART 12/14	Série : Susie Abrams et les œuvres "Artist's Model" de George Segal et "Bicycle Riders" de Marisol, Collection Harry Abrams, New York, 1965	Référence : C.066P01H Dimensions de l'image : 26,79x40cm	
4129395	LIVING WITH POP ART 13/14	Série : Harry Abrams et sa femme avec les œuvres "Still Life with Live TV" de Tom Wesselmann et "The Parachutist" de Gerald Laing, Collection Harry Abrams, New York, 1965	Référence : C.147P01H Dimensions de l'image : 40,07x60 cm	
4129396	LIVING WITH POP ART 14/14	Série : Leon Kraushar, Ben Birillo et une amie entourés des œuvres de Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein, et Andy Warhol, New York, 1965	Référence : C.popart1P01H Dimensions de l'image : 29,7x40 cm	
4129397	ANDY WARHOL	Exposition « American Supermarket » - Andy Warhol et ses œuvres, Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.176P01H Dimensions de l'image : 79,3x120 cm	
4129398	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (1/7)	Série : Exposition « American Supermarket » - Billy Apple et ses œuvres, Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.popart1P01H Dimensions de l'image : 29,7x40 cm	








EPREUVES ORIGINALES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129399	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (2/7)	Série : Exposition « Américan Supermarket » - Public dans la Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.167P01H Dimensions de l'image : 76,75x120 cm	
4129400	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (3/7)	Série : Exposition « Américan Supermarket » - Fruits et légumes de Rober Watts, Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.159P01H Dimensions de l'image : 26,37x40 cm	
4129401	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (4/7)	Série : Exposition « Américan Supermarket » - « Black Eggs » de Robert Watts, Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.162P01H Dimensions de l'image : 27,29x40 cm	
4129402	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (5/7)	Série : Ben Birillo et Paul Bianchini organisateurs de l'exposition «The American Supermarket», Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.171P01H Dimensions de l'image : 25,88x40 cm	
4129403	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (6/7)	Série : Exposition « Américan Supermarket » - L' épicerie par Robert Watts et les tableaux «Still Life n°45» de Tom Wesselmann et "Be Beautiful" de James Rosenquist, Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.warhol1-2P01H Dimensions de l'image : 30,10x40 cm	
4129404	"THE AMERICAN SUPERMARKET" (7/7)	Série : Andy Warhol au cœur de l'exposition « Américan Supermarket », Galerie Paul Bianchini, New York, 1964	Référence : C.174P01H Dimensions de l'image : 40X26,76 cm	









210 EPREUVES ORIGINALES D'APRES NEGATIFS OU DIAPOSITIVES D'EPOQUE

EPREUVES D'APRES VINTAGES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129405	NEWSWEEK COVER	Projet de maquette de couverture avec calque pour Newsweek, Portrait de John Fitzgerald Kennedy, campagne présidentielle, New York, 1960	Référence : VINTAGE_29P01H Dimensions de l'image : 37,98x31,36 cm	
4129406	THE SOLDIER AND THE FANS (1/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	Références : 01P01H - Dim. image : 20,69 x 18,51 cm	
4129407	THE SOLDIER AND THE FANS (2/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	02P01H - Dim. image : 20,93 x 18,37 cm	
4129408	THE SOLDIER AND THE FANS (3/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	03P01H - Dim. image : 21,16 x 18,21 cm	
4129409	THE SOLDIER AND THE FANS (4/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	04P01H - Dim. image : 26,38 x 20,6 cm	
4129410	THE SOLDIER AND THE FANS (5/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	05P01H - Dim. image : 26,97 x 18,55 cm	
4129411	THE SOLDIER AND THE FANS (6/6)	Série : Elvis Presley Conférence de presse, départ à l'armée Port of Embarkation, New York, 1958	06P01H - Dim. image : 26,9 x 21,34 cm	
4129412	ELVIS IS BACK ! (2/3)	Série : Elvis Presley de retour à Graceland, dans le train vers Memphis, 1960	Référence : VINTAGE_18P01H Dimensions de l'image : 27,39x22,31 cm	







EPREUVES D'APRES VINTAGES

N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129413	DIGGIN (3/3)	Série : Excavation, New York, 1963	Référence : VINTAGE NYC EXCAVATIONP01H Dimensions de l'image : 23,48x32,54 cm	
4129414	JAZZ (1/3)	Série : Thelonious Monk, Randall's Island Jazz Festival, New York, 1960	Référence : VINTAGE_23P01H Dimensions de l'image : 37,19x28,27 cm	
4129415	JAZZ (2/3)	Série : Bobby Timmons, Art Blakey Quintet, Randall's Island Jazz Festival, New York, 1960	Référence : VINTAGE_24P01H Dimensions de l'image : 37,18x28,94 cm	
4129416	JAZZ (3/3)	Série : Aaron Bell, Duke Ellington Band, Randall's Island Jazz Festival, New York, 1960	Référence : VINTAGE_25P01H Dimensions de l'image : 37,09x26,22 cm	
4129417	THE PUBLIC ENEMY NUMBER ONE	Fernandel lors du tournage du film d'Henri Verneuil "L'Ennemi public n°1" Ferry de Staten Island, New York, 1953	Référence : VINTAGE_28P01H Dimensions de l'image : 37,77x29,92 cm	
4129418	MARILYN MONROE	Marilyn Monroe à la remise du prix Donatello Cultural Italian Institute, New York, 1959	Référence : VINTAGE_07P01H Dimensions de l'image : 37,2x26,46 cm	
4129419	CHARLES LAUGHTON "ADVISE AND CONSENT"	Charles Laughton sur le tournage de «Tempête à Washington» d'Otto Preminger, Washington D.C., 1960	Référence : VINTAGE LAUGHTONP01H Dimensions de l'image : 36,98x28,36 cm	

EPREUVES D'APRES VINTAGES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129420	UNDER THE SUN OF CUBA ((1/4))	Série : Le dictateur cubain Fulgencio Batista, Cuba, 1958	Références : VINTAGE battista1P01H Dimensions des images : 11x11 cm	
4129421	UNDER THE SUN OF CUBA ((2/4))	Série : Le dictateur cubain Fulgencio Batista, Cuba, 1958	VINTAGE battista1P02H Dimensions des images : 11x11 cm	
4129422	UNDER THE SUN OF CUBA ((3/4))	Série : Le dictateur cubain Fulgencio Batista, Cuba, 1958	VINTAGE battista1P03H Dimensions des images : 11x11 cm	
4129423	UNDER THE SUN OF CUBA ((4/4))	Série : Le dictateur cubain Fulgencio Batista, Cuba, 1958	VINTAGE battista1P04H Dimensions des images : 11x11 cm	
4129424	UPTOWN	L'été dans les rues de l'Uptown, New York, 1957	Référence : VINTAGE_08P01H Dimensions des images : 31,59x30,49	
4129425	42ND STREET	42nd Street, Grand Central Station, New York, 1957	Référence : VINTAGE_27P01H Dimensions des images : 37,33x25,9 cm	
4129426	PREMIERS PAS A MANHATTAN (1/2)	Premier travaux d'Henri Dauman New York, années 50	Référence : VINTAGE1P01H Dimensions des images : 25,9x20,76 cm	
4129427	PREMIERS PAS A MANHATTAN (2/2)	Premier travaux d'Henri Dauman - Broadway, New York, années 50	Référence : VINTAGE2P01H Dimensions des images : 25,96x20,86 cm	

23 EPREUVES ORIGINALES D'APRES TIRAGES ORIGINAUX D'EPOQUE

EPREUVES PLANCHES CONTACTS				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129428	NEW YORK CAMPAIGN ((1/2))	Planche contact du 19 octobre 1960, New York John Fitzgerald Kennedy, campagne présidentielle	Référence : PC_60303.2 Dimensions de l'image : 36 x 28 cm	
4129429	NEW YORK CAMPAIGN ((2/2))	Planche contact du 19 octobre 1960, New York John Fitzgerald Kennedy, campagne présidentielle	Référence : PC_60303.1 Dimensions de l'image : 35,8 x 27,9 cm	
4129430	THE DEBATE	Planche contact du 21 octobre 1960, New York John Fitzgerald Kennedy et Richard Nixon dernier débat de l'élection présidentielle	Référence : PC_60304.1 Dimensions de l'image : 37,3 x 29 cm	
4129431	HYANNIS PORT (1/2)	Planche contact du 8 novembre 1960, John, Jacqueline et Caroline Kennedy dans leur demeure de Hyannis Port (Massachusetts), Soirée des résultats électoraux.	Référence : PC_60305.3 Dimensions de l'image : 36,9 x 29,8 cm	
4129432	HYANNIS PORT (2/2)	Planche contact du 9 novembre 1960, John et Jacqueline Kennedy, premier discours du nouveau Président des États-Unis Hyannis Port (Massachusetts)	Référence : PC_60305.1 Dimensions de l'image : 34,9 x 28 cm	
4129433	THE CAPITOLE OF THE UNITED STATES	Planche contact du 20 janvier 1961, Investiture de John Fitzgerald Kennedy Le Capitole, Washington, D.C	Référence : PC_61330.3 Dimensions de l'image : 36,7 x 28,5 cm	







EPREUVES PLANCHES CONTACTS				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129434	THE INAUGURAL GALA	Planche contact du 20 janvier 1961, avec en autres Harry Belafonte, Milton Berle, Nat King Cole, Tony Curtis, Gene Kelly, Janet Leigh, Ethel Merman, produit par Frank Sinatra and Peter Lawford Le Capitole, Washington, D.C	Référence : PC_61330.3 Dimensions de l'image : 35,3 x 2,5 cm	
4129435	NOVEMBER 22, 1963 (1/2)	Planche contact du 22 novembre 1963 Arrivée de l'avion présidentiel à la base Edwards Air Force, Washington, D.C	Référence : PC_63525.6 Dimensions de l'image : 36 x 27,8 cm	
4129436	NOVEMBER 22, 1963 (2/2)	Planche contact du 22 novembre 1963 Conférence de presse du nouveau Président Lyndon Johnson, Edwards Air Force, Washington, D.C	Référence : PC_63525.1 Dimensions de l'image : 35,7 x 27,7 cm	
4129437	NOVEMBER 25, 1963 (1/3)	Planche contact du 25 novembre 1963 Funérailles de John F. Kennedy Washington, D.C	Référence : PC_63525.2 Dimensions de l'image : 37 x 2,6 cm	
4129438	NOVEMBER 25, 1963 (2/3)	Planche contact du 25 novembre 1963 Les marches du Capitole Washington, D.C	Référence : PC_63525.3 Dimensions de l'image : 28 x 36 cm	
4129439	NOVEMBER 25, 1963 (3/3)	Planche contact du 25 novembre 1963 La tristesse Washington, D.C	Référence : PC_63525.7 Dimensions de l'image : 35,9 x 28 cm	








11 EPREUVES ORIGINALES D'APRES PLANCHES CONTACTS D'EPOQUE








THE MANHATTAN DARKROOM – INVENTAIRE ARCHIVES EPREUVES ARTISTES 2017

Inventaire général des œuvres du photographe Henri Dauman de la collection de Vincent Montana. Cet inventaire d'épreuves d'artiste est constitué de tirages complémentaires.

ŒUVRES ORIGINALES EPREUVES D'ARTISTE – TIRAGES MUSEAUX D'APRÈS NÉGATIFS D'EPOQUES

EPREUVES D'ARTISTES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129440	GRACELAND	Elvis Presley, Graceland, Memphis, 1960	Référence : Tirage-Neg60243P01H Dimensions de l'image : 52,12x80 cm	
4129441	YVES SAINT LAURENT	Yves Saint Laurent sur la 7ème avenue, New York, 1958	Référence : Tirage-Neg58170P02H Dimensions de l'image : 65,87x100 cm	
4129442	SOME LIKE IT HOT	Marilyn Monroe et Arthur Miller, Avant première de « Certains l'aiment chaud », New York, 1959	Référence : Tirage-Neg59196.2P01H Dimensions de l'image : 52,29x80 cm	
4129443	ONE SHOT LIZ	Elizabeth Taylor - match de boxe opposant Ingemar Johansson à Floyd Patterson, Polo Grounds New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60282.4P01H Dimensions de l'image : 51,41x80 cm	
4129444	ANNETTE FUNICELLO AND FRIENDS	Annette Funicello, Pat Boone, Paul Anka, Frankie Avalon, Bob Denver, Edd Byrnes à l'occasion du Show télévisé "Coke Time with Eddie Fisher", New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60284.2P01H Dimensions de l'image : 24,57x40 cm	
4129445	PAUL ANKA	Paul Anka lors des enregistrements du Show télévisé "Coke Time with Eddie Fisher", New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60284P01H Dimensions de l'image : 38,68x60 cm	

EPREUVES D'ARTISTES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129446	MILES DAVIS	Miles Davis, Randall's Island Jazz Festival, New York, 1960	Référence : Tirage-Neg60289.6P01H Dimensions de l'image : 53,59x80 cm	
4129447	THE LONGEST DAY	Le producteur hollywoodien Darryl F. Zanuck sur le tournage « le Jour le Plus Long », Normandie, 1961	Référence : Tirage-Neg61365P01H Dimensions de l'image : 53,9x80 cm	
4129448	THE MIRROR	Jane Fonda, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63434.2P01H Dimensions de l'image : 40,05x60 cm	
4129449	DIGGIN	Chantier du CBS Building, 6th Avenue, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63454.2P01H Dimensions de l'image : 39,22x60 cm	
4129450	LILITH	Jean Seberg sur le tournage du film « Lilith », Long Island, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63488P01H Dimensions de l'image : 40,16x60 cm	
4129451	YOUTH UNEMPLOYMENT	Reportage sur le chômage des jeunes, Long Island, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63491.1P01H Dimensions de l'image : 26,76x40 cm	
4129452	ROOF-TOP LIVING	La vie sur les toits Newyorkais, Greenwich Village,, New York, 1963	Référence : Tirage-Neg63493P01H Dimensions de l'image : 39,75x60 cm	

EPREUVES D'ARTISTES				
N° CERTIF	TITRE	DESCRIPTION	REF	VIGNETTE
4129453	ALBERTO GIACOMETTI	Alberto Giacometti Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 1964	Référence : Tirage-Neg64566P01H Dimensions de l'image : 53,72x80 cm	
4129454	APPLAUSE ON BROADWAY	Lauren Bacall, répétition de la comédie musicale "Applause" au Palace Theatre de Broadway, New York, 1969	Référence : Tirage-Neg69934P01H Dimensions de l'image : 27,12x40 cm	
4129455	FEDERICO	Federico Fellini, The Plaza, New York, 1970	Référence : Tirage-Neg70939P01H Dimensions de l'image : 66,38x100 cm	
4129456	THE MEDIUM IS THE MESSAGE	Marshall McLuhan, "The days of movable type are numbered", Toronto, 1974	Référence : Tirage-Neg74765.2P01H Dimensions de l'image : 26,77x40 cm	
4129457	DARIUS MILHAUD	Le compositeur Darius Milhaud, New York, 1970	Référence : Tirage-Neg711018P01H Dimensions de l'image : 51,2x80 cm	
4129458	HELLO DOLLY	Morgan Freeman et Cab Calloway, enregistrement de la comédie musicale "Hello Dolly" pour RCA au Webster Hall, New York, 1967	Référence : Tirage-NegHellodolly-881-4-2P01H Dimensions de l'image : 40,2x60 cm	
4129459	KENNEDY ELECTED	QG de campagne de John Fitzgerald Kennedy, Hyannis Port (Massachusetts), Nuit du 8 au 9 novembre 1960	Référence : Tirage-Neg60305P01H Dimensions de l'image : 39,25x60 cm	

20 EPREUVES D'ARTISTE ORIGINALES D'APRES NEGATIFS OU DIAPOSITIVES D'EPOQUE

Le Fond « Manhattan Darkroom »

Les 244 tirages (dont 20 épreuves d'artistes) de cet inventaire sont issus d'un fond numérique comportant :

- 232 photographies NB d'après négatifs d'époque ;
- 146 photographies couleurs d'après diapositives d'époque ;
- 56 photographies NB d'après tirages « vintages » originaux ;
- 46 planches contacts NB d'après support d'époque ;
- 189 articles de presse et revues d'après documents d'époque ;

Soit un fond numérique exploitable de 669 documents et photographies originaux archivés sur support numérique par M. Vincent Montana. (Cf Inventaire des œuvres et documents numérisés en annexe)

Protocole de numérisation et de tirage

Scans

Les épreuves originales ont été scannées d'après leurs supports originaux (négatifs ou diapositives) sur Hasselblad Flextigh X5. Les épreuves vintages et les planches contacts ont été scannés d'après le support original d'époque.

Les retouches des photographies et documents sélectionnés et inventoriés ont été élaborés au sein du laboratoire du Musée Nicéphore Niépce (France) par M. Sylvain Charles dans le cadre de la production de l'exposition « Manhattan Darkroom ».

Tirages

Tirage muséal réalisé sur Epson 9890

Encre : Ultrachrome

Papier : Canson Infinity Baryta 310 gr /m2 ou papier cartonné

Réalisations

Année de réalisation : Juin 2014

Lieu de réalisation : Musée de la photographie Nicéphore Niépce – France

Année de certification sur l'œuvre : juin 2014

Protocole des droits d'auteur des œuvres

L'auteur de la photographie et propriétaire de la Propriété intellectuelle de l'œuvre est Henri Dauman.

© Henri Dauman / daumanpictures.com - Tous droits réservés.

Toutes représentations ou reproductions intégrales ou partielles faites sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou de ses ayants cause est illicite.

Tous les droits d'auteur sur la photographie, l'image, la reproduction et l'exposition publique sont réservés. Aucun autre droit n'est accordé, y compris le droit de reproduire ou de préparer des œuvres dérivées à partir de la photographie par toutes autres méthodes ou procédés antérieurs, actuels ou futurs connu à d'autres fins que celles spécifiées ici.

Certifié exactitude du présent inventaire, le 16 novembre 2017

Vincent Montana



Henri Dauman



DOCUMENTS ANNEXES

FOND DE PHOTOGRAPHIES NUMERISEES



T.159.12.jpg



T.225.jpg



T.3530.jpg



T.3569.jpg



T.58122.1.jpg



T.58122.2.jpg



T.58122.3.jpg



T.58122.4.jpg



T.58122.5.jpg



T.58130.2.jpg



T.58130.jpg



T.58139.jpg



T.58142.jpg



T.58152.jpg



T.58156.jpg



T.58166.jpg



T.58167.2.jpg



T.58167.jpg



T.58170.jpg



T.58172.1.jpg



T.58172.2.jpg



T.58172.3.jpg



T.58172.4.jpg



T.58172.5.jpg



T.58172.6.jpg



T.59196.2.jpg



T.59196.jpg



T.59198.jpg



T.59205.1.jpg



T.59205.2.jpg



T.60243.jpg



T.60256.jpg



T.60268.2.jpg



T.60268.jpg



T.60282.1.jpg



T.60282.2.jpg



T.60282.3.jpg



T.60282.4.jpg



T.60284.2.jpg



T.60284.jpg



T.60289.1.jpg



T.60289.2.jpg



T.60289.3.jpg



T.60289.4.jpg



T.60289.5.jpg



T.60289.6.jpg



T.60293.jpg



T.60302.1.jpg



T.60302.2.jpg



T.60302.3.jpg



T.60302.4.jpg



T.60302.5.jpg



T.60302.6.jpg



T.60302.7.jpg



T.60303.2.jpg



T.60303.3.jpg



T.60303.4.jpg



T.60303.5.jpg



T.60303.jpg



T.60304.2.jpg



T.60304.jpg



T.60305.jpg



T.60306.jpg



T.60317.10.jpg



T.60317.2.jpg



T.60317.3.jpg



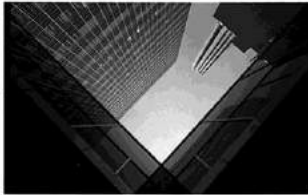
T.60317.4.jpg



T.60317.5.jpg



T.60317.6.jpg



T.60317.7.jpg



T.60317.8.jpg



T.60317.9.jpg



T.60317.FUN1.jpg



T.60317.FUN2.jpg



T.60317.jpg



T.61338.jpg



T.61343.jpg



T.61345.2.jpg



T.61345.jpg



T.61347.2.jpg



T.61347.jpg



T.61348.2.jpg



T.61348.jpg



T.61362.jpg



T.61365.jpg



T.61366.2.jpg



T.61366.3.jpg



T.61366.4.jpg



T.61366.5.jpg



T.61366.jpg



T.62430.2.jpg



T.62430.3.jpg



T.62430.4.jpg



T.62430.5.jpg



T.62430.jpg



T.63434.2.jpg



T.63434.jpg



T.63452.1.jpg



T.63452.2.jpg



T.63452.3.jpg



T.63452.4.jpg



T.63452.5.jpg



T.63454.2.jpg



T.63454.jpg



T.63471.1.jpg



T.63471.2.jpg



T.63471.3.jpg



T.63471.4.jpg



T.63471.5.jpg



T.63488.jpg



T.63491.1.jpg



T.63491.2.jpg



T.63491.3.jpg



T.63491.4.jpg



T.63491.5.jpg



T.63493.2.jpg



T.63493.3.jpg



T.63493.4.jpg



T.63493.5.jpg



T.63493.jpg



T.63499.jpg



T.63513.jpg



T.63515.2.jpg



T.63515.jpg



T.64535.jpg



T.64554.1.jpg



T.64554.2.jpg



T.64554.3.jpg



T.64566.2.jpg



T.64566.jpg



T.64571.2.jpg



T.64571.3.jpg



T.64571.4.jpg



T.64571.5.jpg



T.64571.6.jpg



T.64571.jpg



T.65610.jpg



T.65617.1.jpg



T.65617.2.jpg



T.65617.3.jpg



T.65617.4.jpg



T.65618.jpg



T.66628.10.jpg



T.66628.11.jpg



T.66628.12.jpg



T.66628.13.jpg



T.66628.2.jpg



T.66628.3.jpg



T.66628.4.jpg



T.66628.5.jpg



T.66628.6.jpg



T.66628.7.jpg



T.66628.8.jpg



T.66628.9.jpg



T.66628.jpg



T.66632.jpg



T.67655.jpg



T.68708.jpg



T.68729.jpg



T.68748.jpg



T.68775.jpg



T.68784.jpg



T.68789.jpg



T.68806.jpg



T.68818.jpg



T.69833.jpg



T.69834.jpg



T.69853.jpg



T.69863.jpg



T.69865.jpg



T.69867.jpg



T.69869.1.jpg



T.69869.2.jpg



T.69869.3.jpg



T.69869.4.jpg



T.69869.5.jpg



T.69877.jpg



T.69879.2.jpg



T.69879.2BIS.jpg



T.69879.jpg



T.69887.2.jpg



T.69887.jpg



T.69894.2.jpg



T.69894.jpg



T.69897.jpg



T.69908.jpg



T.69910.jpg



T.69916.jpg



T.69919.jpg



T.69925.2.jpg



T.69925.jpg



T.69934.jpg



T.70882.1.jpg



T.70882.2.jpg



T.70882.3.jpg



T.70882.4.jpg



T.70939.jpg



T.70950.jpg



T.70951.jpg



T.70956.jpg



T.70959.jpg



T.70983.2.jpg



T.70983.jpg



T.70994.jpg



T.711018.jpg



T.731050.jpg



T.731051.2.jpg



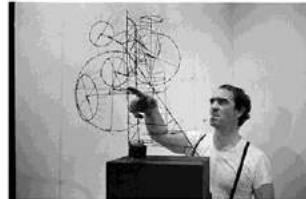
T.731051.jpg



T.73420.jpg



T.741067.jpg



T.74316.jpg



T.74765.2.jpg



T.74765.3.jpg



T.74765.jpg



T.751075.2.jpg



T.751075.3.jpg



T.751075.4.jpg



T.751075.jpg



T.771100.1.jpg



T.771100.2.jpg



T.771100.3.jpg



T.771100.4.jpg



T.771100.5.jpg



T.771100.6.jpg



T.771100.7.jpg



T.771100.8.jpg



T.771100.9.jpg



T.automat.jpg



T.Batista.1.jpg



T.Batista.2.jpg



T.Batista.3.jpg



T.Batista.4.jpg



C.001.jpg



C.003.jpg



C.005.jpg



C.009.jpg



C.011.jpg



C.016.jpg



C.017.jpg



C.018.jpg



C.020.jpg



C.021.jpg



C.028.jpg



C.029.jpg



C.030.jpg



C.034.jpg



C.046.jpg



C.047.jpg



C.049.jpg



C.053.jpg



C.055.jpg



C.066.jpg



C.074.jpg



C.082.jpg



C.086.jpg



C.097.jpg



C.102.jpg



C.105.jpg



C.108.jpg



C.113.jpg



C.115.jpg



C.117.jpg



C.120.jpg



C.126.jpg



C.127.jpg



C.131.jpg



C.132.jpg



C.133.jpg



C.135.jpg



C.137.jpg



C.138.jpg



C.141.jpg



C.142.jpg



C.147.jpg



C.148.jpg



C.151.jpg



C.154.jpg



C.156.jpg



C.158.jpg



C.159.jpg



C.162.jpg



C.163.jpg



C.164.jpg



C.165.jpg



C.166.jpg



C.167.jpg



C.171.jpg



C.174.jpg



C.175.jpg



C.176.jpg



C.177.jpg



C.180.jpg



C.181.jpg



C.182.jpg



C.183.jpg



C.184.jpg



C.185.jpg



C.186.jpg



C.187.jpg



C.188.jpg



C.189.jpg



C.190.jpg



C.191.jpg



C.192.jpg



C.193.jpg



C.197.jpg



C.199.jpg



C.200.jpg



C.202.jpg



C.204.jpg



C.207.jpg



C.208.jpg



C.209.jpg



C.211.jpg



C.212.jpg



C.213.jpg



C.214.jpg



C.215.jpg



C.216.jpg



C.217.jpg



C.218.jpg



C.219.jpg



C.220.jpg



C.221.jpg



C.222.jpg



C.223.jpg



C.224.jpg



C.225.jpg



C.226.jpg



C.227.jpg



C.229.jpg



C.230.jpg



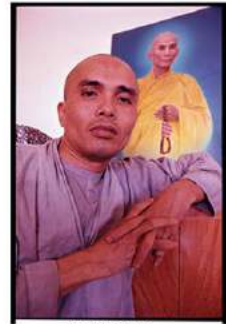
C.231.jpg



C.232.jpg



C.233.jpg



C.234.jpg



C.235.jpg



C.236.jpg



C.237.jpg



C.238.jpg



C.240.jpg



C.241.jpg



C.242.jpg



C.243.jpg



C.244.jpg



C.245.jpg



C.246.jpg



C.247.jpg



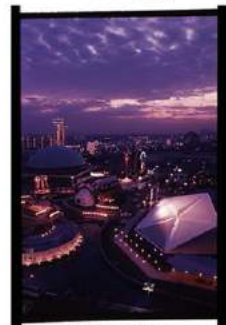
C.248.jpg



C.249.jpg



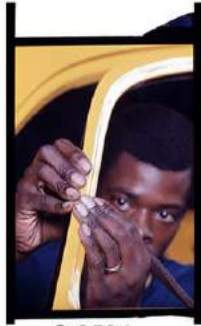
C.250.jpg



C.251.jpg



C.252.jpg



C.253.jpg



C.254.jpg



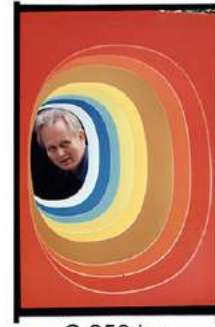
C.255.jpg



C.256.jpg



C.257.jpg



C.258.jpg



C.259.jpg



C.260.jpg



C.261.jpg



C.262.jpg



C.263.jpg



C.264.jpg



C.273.jpg



C.276.jpg



C.281.jpg



C.286.jpg



C.288.jpg



C.290.jpg



C.291_.jpg



C.292.jpg



C.294.jpg



C.299.jpg



C.301.jpg



C.302.jpg



C.303.jpg



VINTAGE LAUGHTON.jpg



VINTAGE_03.jpg



VINTAGE_08.jpg



VINTAGE_13.jpg



VINTAGE MENDES.jpg



VINTAGE_04.jpg



VINTAGE_09.jpg



VINTAGE_14.jpg



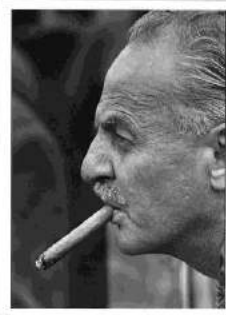
VINTAGE NYC EXCAVATION.jpg



VINTAGE_05.jpg



VINTAGE_10.jpg



VINTAGE_15.jpg



VINTAGE_01.jpg



VINTAGE_06.jpg



VINTAGE_11.jpg



VINTAGE_16.jpg



VINTAGE_02.jpg



VINTAGE_07.jpg



VINTAGE_12.jpg



VINTAGE_17.jpg



VINTAGE_18.jpg



VINTAGE_23.jpg



VINTAGE_28.jpg



VINTAGE_19.jpg



VINTAGE_24.jpg



VINTAGE_20.jpg



VINTAGE_25.jpg



VINTAGE_21.jpg



VINTAGE_26.jpg



VINTAGE_22.jpg



VINTAGE_27.jpg



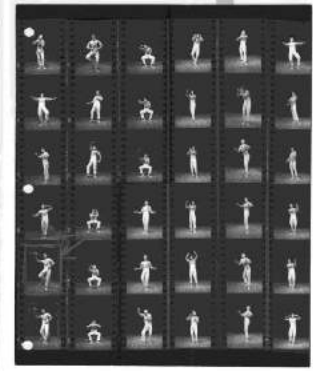
Cab Callaway-Morgan Freeman.jpg



PC_58156.04.jpg



PC_58156.08.jpg



PC_60290.01.jpg



PC_58156.01.jpg



PC_58156.05.jpg



PC_60243.01.jpg



PC_60303.1_1.jpg



PC_58156.02.jpg



PC_58156.06.jpg



PC_60243.02.jpg



PC_60303.2_1.jpg



PC_58156.03.jpg



PC_58156.07.jpg



PC_60243.03.jpg



PC_60303.3.jpg



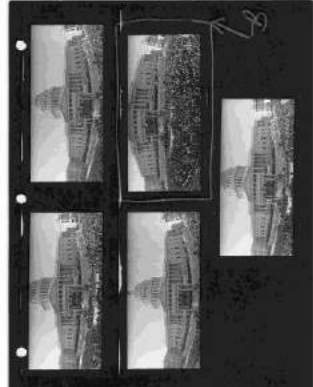
PC_60303.4.jpg



PC_60305.3_1.jpg



PC_61315.jpg



PC_61330.3_1.jpg



PC_60304.1_1.jpg



PC_60305.4.jpg



PC_61325.1.jpg



PC_61332.1_1.jpg



PC_60305.1_1.jpg



PC_60305.5.jpg



PC_61330.1.jpg



PC_63518.1.jpg



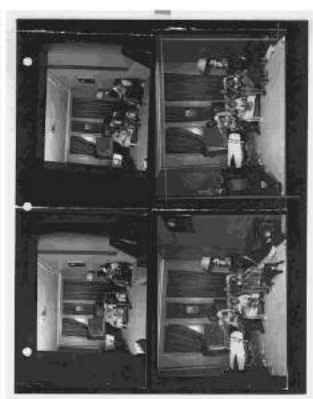
PC_60305.2.jpg



PC_60305.6.jpg



PC_61330.2.jpg



PC_63518.2.jpg



PC_63518.3.jpg



PC_63525.3_1.jpg



PC_63525.7_1.jpg



PC_65598.2.jpg



PC_63518.4.jpg



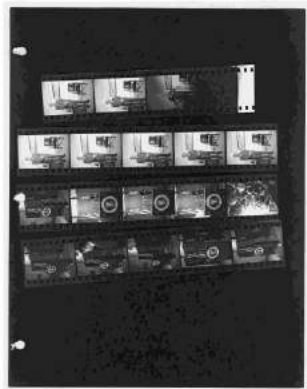
PC_63525.4.jpg



PC_65586.1.jpg



PC_65601.jpg



PC_63525.1_1.jpg



PC_63525.5.jpg



PC_65586.2.jpg



PC_63525.2_1.jpg



PC_63525.6_1.jpg



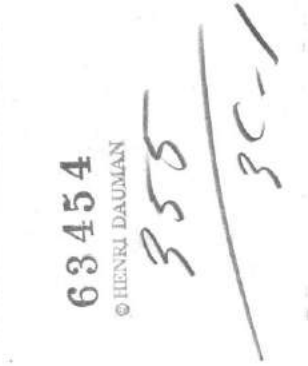
PC_65598.1.jpg



asnp awards.jpg



battista3.jpg



credit3.jpg



hd bb 1.jpg



back pc 1.jpg



battista4.jpg



hd 28-06-1963rix1.jpg



hd bb 2.jpg



battista1.jpg



credit1.jpg



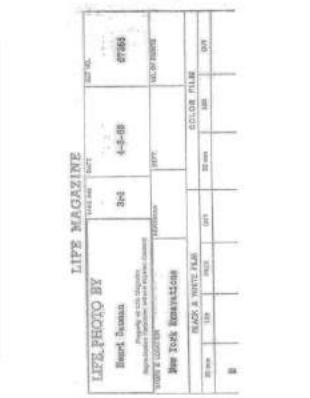
hd 28-06-1963rix2.jpg



henri by Greg Wenger.jpg



battista2.jpg



credit2.jpg



hd 28-06-1963rix3.jpg



henri passport.jpg



HENRI PC.jpg



portrait couleur henri.jpg



VINTAGE HENRI3.jpg



henri photo.jpg



THE BRAIN PORTRAIT.jpg



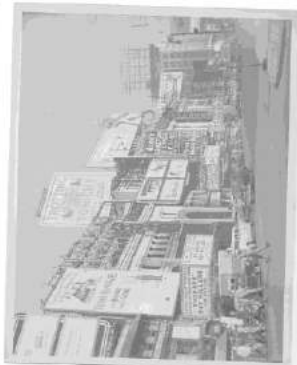
henri pose photo.jpg



VINTAGE HENRI1.jpg



nk et hd.jpg



VINTAGE HENRI2.jpg



D2014.4.1.22A23P01H.jpg



D2014.4.1.24A25P01H.jpg



D2014.4.1.26A27P01H.jpg



D2014.4.1.28A29P01H.jpg



D2014.4.1.30A31P01H.jpg



D2014.4.1.75P01H.jpg



D2014.4.1.77P01H.jpg



D2014.4.10.112A113P0...



D2014.4.10.114A115P0...



D2014.4.10P01H.jpg



D2014.4.11.22A23P01H.jpg



D2014.4.11.24A25P01H.jpg



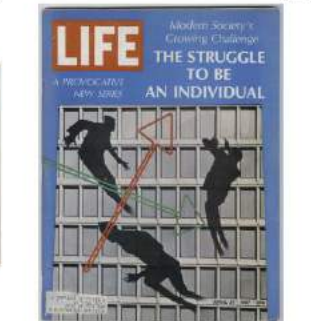
D2014.4.11.26A27P01H.jpg



D2014.4.11P01H.jpg



D2014.4.12.66A67P01H.jpg



D2014.4.12P01H.jpg



D2014.4.13.42A43P01H.jpg



D2014.4.13P01H.jpg



D2014.4.14.32A33P01H.jpg



D2014.4.14.34A35P01H.jpg



D2014.4.14.41P01H.jpg



D2014.4.14.42P01H.jpg



D2014.4.14.44P01H.jpg



D2014.4.14.52P01H.jpg



D2014.4.14P01H.jpg



D2014.4.15.22A23P01H.jpg



D2014.4.15.24A25P01H.jpg



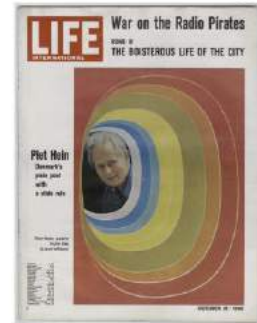
D2014.4.15.29P01H.jpg



D2014.4.15.30P01H.jpg



D2014.4.15.32P01H.jpg



D2014.4.15P01H.jpg



D2014.4.16.44A44AP01...



D2014.4.16.44BP01H.jpg



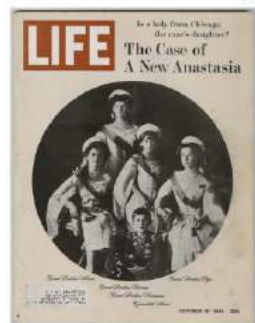
D2014.4.16.49P01H.jpg



D2014.4.16.50P01H.jpg



D2014.4.16.52P01H.jpg



D2014.4.16P01H.jpg



D2014.4.17.30A31P01H.jpg



D2014.4.17.32A33P01H.jpg



D2014.4.17P01H.jpg



D2014.4.18.131P01H.jpg



D2014.4.18.132A133P0...



D2014.4.18P01H.jpg



D2014.4.19.75P01H.jpg



D2014.4.19.76A77P01H.jpg



D2014.4.19.78P01H.jpg



D2014.4.19P01H.jpg



D2014.4.1P01H.jpg



D2014.4.20.138A139P0...



D2014.4.20.140P01H.jpg



D2014.4.20P01H.jpg



D2014.4.21.10DP01H.jpg



D2014.4.21P01H.jpg



D2014.4.22.56A57P01H.jpg



D2014.4.22.58A59P01H.jpg



D2014.4.22.60A61P01H.jpg



D2014.4.22P01H.jpg



D2014.4.23.40A41P01H.jpg



D2014.4.23.42A43P01H.jpg



D2014.4.23.44A45P01H.jpg



D2014.4.23P01H.jpg



D2014.4.24.28A29P01H.jpg



D2014.4.24.30A31P01H.jpg



D2014.4.24.32A33P01H.jpg



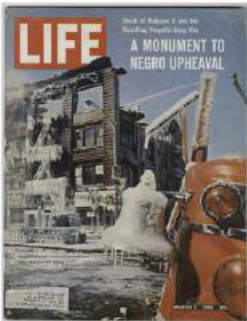
D2014.4.24.34A35P01H.jpg



D2014.4.24.36A37P01H.jpg



D2014.4.24.92AP01H.jpg



D2014.4.24P01H.jpg



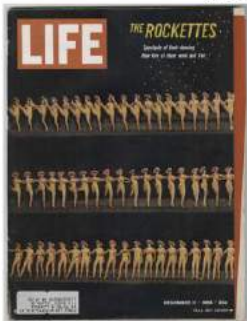
D2014.4.25.31A35P01H.jpg



D2014.4.25.36A37P01H.jpg



D2014.4.25.41P01H.jpg



D2014.4.25P01H.jpg



D2014.4.26.36BA37P01H.jpg



D2014.4.26.38A39P01H.jpg



D2014.4.26.40A40AP01H.jpg



D2014.4.26.40BP01H.jpg



D2014.4.26P01H.jpg



D2014.4.27.38A39P01H.jpg



D2014.4.27.40A41P01H.jpg



D2014.4.27.42A43P01H.jpg



D2014.4.27P01H.jpg



D2014.4.28.11A12P01H.jpg



D2014.4.28.13A14P01H.jpg



D2014.4.28.15A16P01H.jpg



D2014.4.28.17A18P01H.jpg



D2014.4.28.19A20P01H.jpg



D2014.4.28.1A2P01H.jpg



D2014.4.28.21A22P01H.jpg



D2014.4.28.23A24P01H.jpg



D2014.4.28.25A26P01H.jpg



D2014.4.28.27A28P01H.jpg



D2014.4.28.29A30P01H.jpg



D2014.4.28.31A32P01H.jpg



D2014.4.28.33A34P01H.jpg



D2014.4.28.35A36P01H.jpg



D2014.4.28.37A38P01H.jpg



D2014.4.28.39A40P01H.jpg



D2014.4.28.3A4P01H.jpg



D2014.4.28.41A42P01H.jpg



D2014.4.28.43A44P01H.jpg D2014.4.28.45A46P01H.jpg D2014.4.28.47A48P01H.jpg D2014.4.28.49A50P01H.jpg



D2014.4.28.51A52P01H.jpg D2014.4.28.53A54P01H.jpg D2014.4.28.55A56P01H.jpg D2014.4.28.57A58P01H.jpg



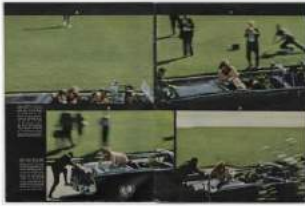
D2014.4.28.59A60P01H.jpg D2014.4.28.5A6P01H.jpg D2014.4.28.61A62P01H.jpg D2014.4.28.63A64P01H.jpg



D2014.4.28.65A66P01H.jpg D2014.4.28.67A68P01H.jpg D2014.4.28.69A70P01H.jpg D2014.4.28.71A72P01H.jpg



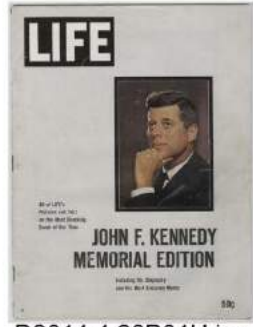
D2014.4.28.73A74P01H.jpg D2014.4.28.75A76P01H.jpg D2014.4.28.77A78P01H.jpg D2014.4.28.79A80P01H.jpg



D2014.4.28.7A8P01H.jpg D2014.4.28.81A82P01H.jpg D2014.4.28.83A84P01H.jpg D2014.4.28.85A86P01H.jpg



D2014.4.28.9A10P01H.jpg



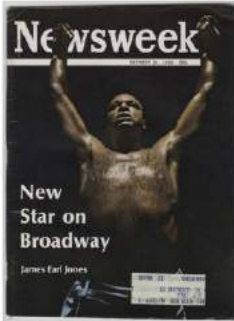
D2014.4.28P01H.jpg



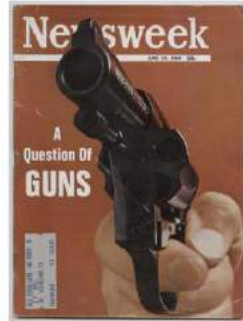
D2014.4.28P02H.jpg



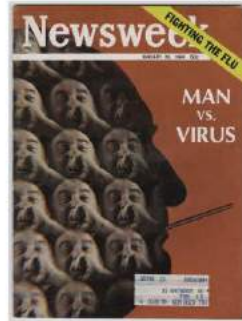
D2014.4.2P01H.jpg



D2014.4.3P01H.jpg



D2014.4.4P01H.jpg



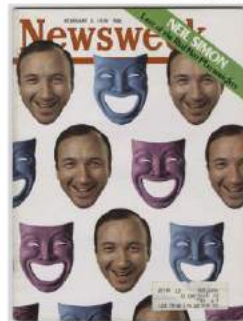
D2014.4.5P01H.jpg



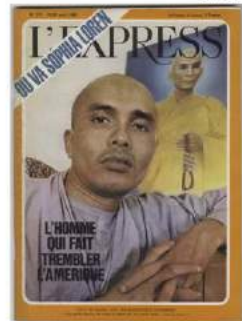
D2014.4.6P01H.jpg



D2014.4.7P01H.jpg



D2014.4.8P01H.jpg



D2014.4.9P01H.jpg



ny time de gaule.jpg



PHOTOPLAY TAYLOR.jpg



SBI BARDOT 1962.jpg



A_68729.jpg



A_69834.jpg



A_69865.jpg



A_69867.jpg



A_69877.jpg



A_69887.jpg



A_69908.jpg



A_69910.jpg



A_69919.jpg



A_69925.jpg



A_69934.jpg



A_70942.jpg



A_70951.jpg



A_70956.jpg



A_70959.jpg



A_70983.jpg



A_70994.jpg



A_731051.jpg



A_741067.jpg



A_BeeGees.jpg



A_Calcutta.1.jpg



A_Calcutta.jpg



A_EasyRider.jpg



A_Fellini.jpg



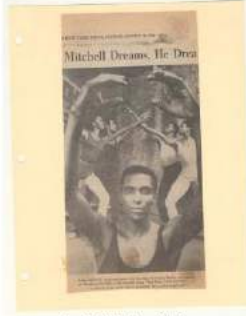
A_Ionesco.jpg



A_Jacquet.jpg



A_Lee.jpg



A_Mitchell.jpg



A_Morris.2.jpg



A_Morris.jpg



A_MusicStore.jpg



A_Oppenheim.jpg



A_Pistoletto.jpg



A_Sappington.jpg



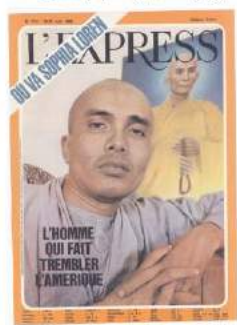
A_Seeger.jpg



A_Smithson.jpg



epoca 5-05-1963.jpg



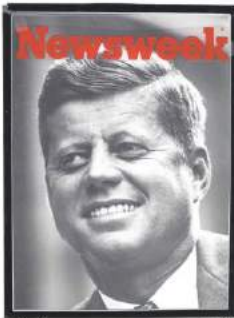
express.jpg



ny time de gaule.jpg



PHOTOPLAY TAYLOR.jpg



projet une newsweek.jpg



SBI BARDOT 1962 A.jpg



SBI BARDOT 1962 B.jpg



SBI BARDOT 1962.jpg



st lauren radar 1.jpg



st lauren radar 2.jpg



st lauren radar 3.jpg



TATI MAG INCONNU.jpg



TAYLOR GERMAN 1.jpg



TAYLOR REVUE GERM...



WOMAN MIRROR.jpg

THE MANHATTAN DARKROOM
© Muse association – Vincent Montana

Photographies
© Henri Dauman – daumanpictures.com
All rights reserved

Inventaire original tiré en 2 exemplaires

www.manhattan-darkroom.com



MANHATTAN-DARKROOM.COM
DAUMANPICTURES.COM