

**SAN ESTEBAN DE GOIBURU.
PRIMER YACIMIENTO LOCALIZADO
EN EL VALLE DEL ORIA
CON NIVELES DE LA EDAD DEL
HIERRO Y ÉPOCA ROMANA.**

Jesús Manuel PÉREZ CENTENO

LABURPENA

Goiburuko San Esteban aztarnategi arkeologikoa, 2000. urtean aurkitu zen "Gipuzkoar kostaldeko populatzea Aintzinate eta Erdi Aroan" izeneko ikerkuntza programaren barruan. Bi erabilpen une desberdin dokumentatu dira aztarnategian, Burdin Arokoa bat eta Behe Erromatar Inperiokoa bestea. Biak ere ziurrenik jarduera metalurgiko eta nekazaritza-abeltzaintzarekin lotuak.

Gipuzkoa, Andoain, Arkeologi bilaketa, Arkeologi aztarnategia, Burdin Aroa, Erromatar Garaia.

RESUMEN

El yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburu fue localizado en el año 2000 mediante el Programa de Investigación "El Poblamiento Antiguo y Medieval de la franja litoral de Gipuzkoa". Es un yacimiento con dos momentos de ocupación documentados, la Edad del Hierro y el Bajo Imperio Romano, probablemente relacionados con actividades agropecuarias y metalúrgicas.

Gipuzkoa, Andoain, Prospección arqueológica, Yacimiento arqueológico, Edad del Hierro, Época romana.

RÉSUMÉ

Le site archéologique de San Esteban de Goiburu fut localisé en l'an 2000, grâce au Programme de Recherche « Le Peuplement Ancien et Médiéval sur la côte du Gipuzkoa ». Deux phases d'occupation y ont été recensées, l'une datant de l'Age du Fer, l'autre du Bas Empire romain, qui seraient vouées à l'agriculture, l'élevage et les activités métallurgiques.

Gipuzkoa, Andoain, Prospection archéologique, Site archéologique, Age du Fer, Epoque romaine.

ESQUEMA

1. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS.
2. EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “VALLES DEL URUMEA-ORIA”.
3. ANTECEDENTES E INTERÉS ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA.
4. EL YACIMIENTO DE SAN ESTEBAN DE GOIBURU.
 - 4.1. Localización.
 - 4.2. Estratigrafía.
 - 4.3. Cultura material.
5. ANALÍTICAS.
 - 5.1. Dataciones radiocarbónicas.
 - 5.2. Estudio de láminas delgadas.
6. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS.
7. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.
8. APÉNDICE 1: LISTADO DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO.
9. APÉNDICE 2: FOTOMICROGRAFÍAS DE LÁMINAS DELGADAS.

1. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS.

La localización del yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburu (Andoain) se realizó el año 2000 en el marco de la IIª campaña de prospección arqueológica con catas en los valles de los ríos Oria y Urumea. Esta campaña se centró en el entorno de Goiburu, con los resultados positivos que pasaremos a presentar, y en Santa Bárbara de Hernani, con resultados negativos. En Goiburu se practicaron un total de 14 catas arqueológicas en tres emplazamientos diferenciados durante los días 18 y 25 de noviembre de 2000.

El interés de este yacimiento radica en dos aspectos. El primero de ellos es que fue el primer yacimiento de época romana localizado en el valle del Oria, tras una serie de hallazgos descontextualizados previos que no hacían más que avanzar el hallazgo de yacimientos de este periodo en este espacio guipuzcoano. El segundo es la localización de un asentamiento de la Edad del Hierro que no se puede relacionar por su tipología con los castros o poblados fortificados que hasta entonces se venían identificando en nuestro territorio. Precisamente estas dos características y nuestro empeño por avanzar más allá de la mera inclusión de dos nuevos emplazamientos en la nómina de yacimientos y hallazgos arqueológicos para la Edad del Hierro y la época antigua guipuzcoana, nos ha llevado a intentar extraer el máximo de información de las evidencias recuperadas para poder reflexionar sobre un periodo especialmente oscuro en nuestro territorio hasta hace pocos decenios: el I milenio antes y después de Cristo. A pesar de la aparente parquedad en el número de evidencias materiales localizadas en el curso de estas catas, hemos realizado dos dataciones radiocarbónicas C-14 AMS, así como una serie de análisis de pastas cerámicas con la intención de responder a unas cuestiones abiertas a raíz de estos hallazgos.

Esta investigación ha contado con la inestimable colaboración de Maite Izquierdo, profesora de la Universidad de Deusto-San Sebastián, y con los licenciados y alumnos de Historia-Patrimonio de la Universidad de Deusto-San Sebastián Amagoia Piá, Oier Sarobe, Alayn Bon, Iosu Etxezarraga, Juantxo Iturria, Jon Kaspistegi y Unai Sánchez. También queremos agradecer la colaboración de todos los propietarios que autorizaron las prospecciones en sus propiedades, al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de

Gipuzkoa por financiar los trabajos de campo, al Ayuntamiento de Andoain y sus técnicos por el interés mostrado desde el primer momento por el hallazgo de Goiburu y por todas las facilidades que han permitido esta investigación, a Miren de Miguel por los planos y dibujos, y a Xabier Alberdi, Maite Izquierdo y Mila Esteban por las enriquecedoras discusiones de las que muchas de las reflexiones de este artículo son deudoras.

2. EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “VALLES DEL URUMEA-ORIA”.

Este proyecto de investigación nace en 1999 como una acción más dentro del Programa de Investigación “El Poblamiento Antiguo y Medieval de la franja litoral guipuzcoana”, inserto en la Línea de Investigación de la Universidad de Deusto “El Poblamiento Antiguo y Medieval de Gipuzkoa”. El Programa comenzó a desarrollarse a principios de la década de los noventa, diseñado y coordinado desde entonces por la Dra. Milagros Esteban a raíz de los estudios de su Tesis Doctoral¹. Dada la amplitud del espacio a estudiar, los trabajos se centraron en un inicio en la franja litoral guipuzcoana, y a lo largo de los años nos hemos ido incorporando al proyecto diversos investigadores que, con una metodología común de trabajo, hemos podido ir ampliando el marco espacial y temporal del estudio². Este equipo lo hemos ido conformando investigadores procedentes de diversas disciplinas, responsabilizándonos así de áreas espaciales concretas. Milagros Esteban ha diseñado y viene coordinando el Programa, centrando sus trabajos de campo de prospección y excavación entre los valles del Urola-Oria desde 1992. Xabier Alberdi se incorpora al programa en 1993 desarrollando trabajos de prospección y excavación entre el Urola y el Oria hasta la fecha, asistido en un comienzo por Álvaro Aragón quien desde 1995 se responsabiliza de los trabajos de campo en el valle del Oiartzun. En 1999 nos integramos Jesús M. Pérez y Amagoia Piá, trabajando en conjunto en el curso bajo del Deba, y por separado el primero de ellos en los valles del Urumea-Oria, asistido estos últimos años por Iosu Etxezarraga, y la segunda en el entorno de Santiagomendi (Astigarraga). Precisamente este último punto, la excavación de Santiagomendi en Astigarraga, ha sido el hito principal de los trabajos de campo de Maite Izquierdo en la cuenca baja del Urumea desde 1993 hasta 2005³.

¹ ESTEBAN, M.: *El País Vasco atlántico en época romana*. Universidad de Deusto (San Sebastián), San Sebastián, 1990.

² ESTEBAN, M.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; IZQUIERDO, M^a T.; ARAGÓN, A.; PIÁ, A.: “La franja litoral guipuzcoana en época antigua: un territorio, un programa, unas evidencias”, en FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA DÍAZ, P. (eds.): *Unidad y Diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Gijón, 28, 29 y 30 septiembre 2002*. Archeopress, Oxford, 2005. British Archaeological Reports. International Series, 1371, p. 324.

³ IZQUIERDO, M^a T.: “El poblamiento de la Edad del Hierro en el entorno de Santiagomendi (Astigarraga, Gipuzkoa)”, *Kobie* 6, vol. 1 (Serie anejos), 2004, pp. 297-304.

CUADRO 1
YACIMIENTOS LOCALIZADOS Y/O INTERVENIDOS EN EL CURSO
DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN.

YACIMIENTO	MUNICIPIO	CRONOLOGÍA	AÑO DE INTERVENCIÓN
Agiñeta	Astigarraga	Romana	1999
Akutu	Errezil-Bidegoyan	Edad del Hierro	1999
Arbium	Irun	Epipaleolítico, Edad Antigua	2003
Arbiun	Zarautz	Romana	1992-1998
Arriaundi	Getaria	Indeterminada	2000
Elemazalka	Astigarraga	Romana	1999
Galzerdimuino	Oiartzun	Epipaleolítico	1996
Leuneko Arkaitzak	Oiartzun	Edad del Hierro	1996
Munttukaxkua	Oiartzun	Epipaleolítico	1997
S. Andrés de Astigarribia	Mutriku	Romana, Medieval, Moderna	2000-2004, 2006-2007
S. Esteban de Goiburu	Andoain	Edad del Hierro, Romana	2000
S. Martin de Tours	Getaria	Medieval	2002, 2007
S. Prudentzio	Getaria	Medieval	2002, 2007
Santiagomendi	Astigarraga	Edad del Hierro, Romana	1998-2005
Txiliku	Zarautz	Romana	1996
Urezberoetako Kanposantu Zaharra	Aia	Romana	1999 2001-2004
Urteaga Zahar	Zumaia	Edad del Hierro, Romana	1994, 2008
Zarautz-Jauregia	Getaria	Romana, Medieval, Postmedieval	2004, 2006

A la hora de diseñar el programa de prospección M. Esteban, contando en 1990 con un número entonces reducido de materiales y emplazamientos para la época romana en el entorno del litoral guipuzcoano, salvo en el caso del bajo Bidasoa, propone una metodología de trabajo en la que se analizan valores geográficos del territorio como diversos aspectos orográficos que pueden condicionar la explotación económica y el asentamiento humano, así como una serie de recursos naturales con alto interés en ese periodo—recursos marítimos, minerales, forestales y agropecuarios⁴. Para ello se siguen una serie de pautas previas para la preselección de zonas a prospectar. El primer trabajo consiste en una profunda revisión de cartografía y fotografía aérea, actual y antigua, dedicándole especial interés a la recogida de toponimia mayor que puedan denotar algunos de los aspectos anteriormente señalados. En un segundo paso se realiza un trabajo de recogida de leyendas, tradición oral y toponimia menor del entorno seleccionado. En tercer lugar se inventarían todos los yacimientos y evidencias arqueológicas, de época prehistórica e histórica, indicando su cronología, naturaleza funcional y evidencias muebles para reconocer la evolución del poblamiento en ese entorno dado. En cuarto lugar, se analizan todos los recursos naturales susceptibles de explotación. Y por último se cartografían todos los datos.

Junto al trabajo de campo destinado a localizar mediante prospecciones con catas y profundizar en el conocimiento de los yacimientos con sondeos y excavaciones arqueológicas, también desarrollamos otros estudios enfocados a la caracterización y datación de la cultura material propia de los periodos antiguo y medieval. Entre los trabajos más intensos que venimos desarrollando cabe destacar la caracterización macroscópica y microscópica de la variedad cerámica común no torneada de época romana, un fósil guía fundamental para la época romana en nuestro ámbito⁵, así como otras variedades cerámicas de época antigua, la numismática, la cerámica de importación y la metalistería medieval.

⁴ ESTEBAN, M.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; IZQUIERDO, M^a T.; ARAGÓN, A.; PIÁ, A.: *Op. Cit.*, pp. 323-327.

⁵ ESTEBAN, M.; IZQUIERDO, M^a T.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; ARAGÓN, A.: “Un conjunto cerámico del Bajo Imperio en Getaria (País Vasco, España)”, *Actes du Congrès International de Pézenas de la Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule (26-28 mai 2006)*. SFECAG, Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule, Marseille, 2006, pp. 411-418. IZQUIERDO, M^a T.; RÉCHIN, F.; MARTÍNEZ, A.; ESTEBAN, M.; ORTEGA, L.A.; OLAETXEA, C.; CONVERTINI, F.: *Producción y difusión de la cerámica común no torneada de época romana en el País Vasco peninsular y Aquitania meridional: Caracterización tecnológica y arqueológica*. Informe inédito presentado como resultado de la Ayuda a la Investigación concedida en 2003 por Eusko Ikaskuntza (depositado en junio de 2003). RÉCHIN, F.; IZQUIERDO, M^a T.; CONVERTINI, F.; ESTEBAN, M.; FILLOY, I.; GARCÍA, M^a L.; GIL ZUBILLAGA, E.: “Céramiques communes non-tournées du Nord de la Péninsule Ibérique et d’Aquitaine méridionale”, *Actes du Congrès International de Dijon de la Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule (16-19 mai 1996)*, SFECAG, Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule Marseille, 1996, pp. 409-422.

3. ANTECEDENTES E INTERÉS ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA.

Siguiendo la metodología de este proyecto de investigación, el entorno de Goiburu contaba con una serie de indicadores de carácter geológico, orográfico, toponímico, histórico y arqueológico que apuntaban un alto potencial arqueológico.

El sustrato geológico del entorno prospectado en San Esteban de Goiburu es *flysch* del Cretácico superior, del periodo turoniense-campaniense⁶. Se trata de una formación de *flysch* detrítico-calcáreo, que alterna calizas arenosas, margas y areniscas estratificadas en pequeños bancos. Esta zona se caracteriza por la alternancia de margas y calizas arenosas, apareciendo puntualmente areniscas y trazas de mineral de plomo y hierro en su entorno inmediato. Destaca la presencia de un potente eje sinclinal a lo largo de toda la colina, con orientación NE-SW, perceptible a simple vista en el terreno y comprobado con la disposición de los estratos al concluir cada una de las catas efectuadas.

La posición estratégica de Andoain, como un nudo de vías naturales de tránsito, ha facilitado la circulación por este territorio desde la prehistoria reciente⁷. Es un nudo de enlace entre diversas cuencas fluviales y cordales montañosos que facilitan la transitabilidad por esta zona, conectando la costa y el interior a través de los valles del Oria y Urumea, y el tránsito Este-Oeste a través del corredor litoral y el valle del Leizaran. Para identificar caminos previos a la conformación de las aldeas y villas desde época medieval, tienen especial interés aquellos caminos que no están oficializados desde época moderna, y que muchas veces son utilizados por contrabandistas. Este tipo de caminos localizados en el entorno de Andoain está documentado en el trabajo de S. Aparicio⁸.

En cuanto a la historia del poblamiento del actual municipio de Andoain, las primeras evidencias se remontan a la prehistoria reciente, con el poblado de Buruntza y monumentos de las Estaciones Megalíticas de Andatza y de Onyi-Mandogí. El poblado de Buruntza, localizado⁹ en 1989 y excavado entre 1992 y 1996 bajo la dirección de Carlos Olaetxea, data de la IIª Edad del Hierro, en torno a lo siglos V-IV a.C., y ha permitido reconocer un poblado fortificado con una muralla de alrededor de 2,5 m. de anchura y 215 m. de longitud, una serie de

⁶ E.V.E.: *Mapa geológico del País Vasco. Hoja 64-III. Villabona. Escala 1: 25000*, Ente Vasco de Energía, Madrid, 1991.

⁷ BARRENA, E.: *Historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa. I. Antigüedad y Medioevo*, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia-San Sebastián, 1991; ACHÓN, J.A.: *Historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa. II. Edad Moderna (1500-1833)*, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia-San Sebastián, 1998.

⁸ APARICIO ROSILLO, S.: "El contrabando de tabaco en Andoain durante los siglos XVIII y XIX", *Leyçaur* 8, 2004, p. 103.

⁹ OLAETXEA, C.; PEÑALVER, X.; VALDÉS, L.: "El Bronce Final y la Edad del Hierro en Gipuzkoa y Bizkaia", *Munibe* 42, 1990, pp. 161-165; OLAETXEA, C.: "Tres nuevos poblados de la Edad del Hierro en la Protohistoria de Guipúzcoa", *Munibe* 43, 1991, pp. 175-180; ÍDEM: "Prospección arqueológica orientada a la localización de poblados de la Edad del Hierro en Gipuzkoa, Campañas de 1987-88; 1988-89 y 1989-90", *Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología*, 4, 1991, pp. 197-218.

estructuras de habitación definidas por agujeros de poste y la dispersión de materiales, escasas evidencias líticas y metálicas, así como una considerable cantidad de material cerámico, entre el que destaca una serie de grandes recipientes de almacenaje¹⁰. Los tres megalitos emplazados en el término andoaindarra no han sido objeto de excavación arqueológica, pero al respecto cabe indicar que Andoain acoge el monumento más meridional de la Estación Megalítica de Andatza, el dolmen de Belkoain¹¹ en la zona occidental de su término municipal, mientras que por el oriente cuenta con el monolito de Usobelartza, de cronología indeterminada, y el conjunto de cromlechs pirenaicos Eteneta II, estos últimos pertenecientes a la Estación Megalítica de Onyi-Mandoegi¹². El monumento más antiguo es el dolmen de Belkoain, una construcción funeraria de inhumación que puede datar del Neolítico-Bronce (IV-II milenio a.C.) y que está conformada por una cámara fabricada con piedras para acoger la inhumación, ya sea individual o acumulativa, y un túmulo de piedras y tierra que cubre el monumento con unas medidas totales de 11 m. de diámetro y alrededor de un metro de altura. El segundo monumento funerario es el conjunto de cromlechs pirenaicos de Eteneta II. Estas construcciones datan de la Edad del Hierro (I milenio a.C.) y denotan otro ritual funerario, la incineración. Los cromlechs son círculos contruidos mediante piedras hincadas sobre el terreno, en cuyo interior se depositan restos de la incineración del difunto, y a menudo, como es este caso, suelen aparecer en conjuntos. Eteneta II es un conjunto formado por cuatro cromlechs: el primero tiene un diámetro de 8,50 m. con 22 testigos visibles, el segundo tiene un diámetro máximo de 5,50 m. y cuenta con 12 testigos visibles, el tercero mide 6 m. de diámetro y está formado por 13 testigos, y el cuarto y último tiene un diámetro máximo de 6 m. y está compuesto por 18 testigos visibles¹³.

La toponimia, ya sea mayor o menor, también puede ser un buen indicador que denota la presencia del latín antiguo o altomedieval en nuestro territorio, y Andoain es uno de los ejemplos más claros. El topónimo Andoain parece estar compuesto por el *nomen Antonius* y por el sufijo de raigambre

¹⁰OLAETXEA, C.: "Memoria de las excavaciones arqueológicas en el Poblado del monte Buruntza 1992-1996 (Andoain, Gipuzkoa)", *Munibe* 49, 1997, pp. 111-133; ÍDEM: "Buruntzako herrixkaren indusketa arkeologikoak (1992-1996)", *Leyçaur* 5, 1998, pp. 9-52.

¹¹La Estación Megalítica de Andatza, además del dolmen de Belkoain (Andoain) está conformada por la cista de Andatza III en Usurbil, y por los dolmenes de Andatza I y II en Usurbil, Arkutxa, Karramioloz y Olaiko en Donostia-San Sebastián, Loatzu I y II en Aia y Venta de Zarate en Zirzurkil (ALTUNA, J. ET AL.: *Carta arqueológica de Gipuzkoa. I. Megalitos*. S.C. Aranzadi, Donostia-San Sebastián, 1990, Munibe, suplemento 7). Todos estos megalitos están declarados como Bien Cultural Calificado con categoría de monumento, según Decreto 137/ 2003 de 24 de junio. BOPV n° 133, 8 de julio de 2003.

¹²La Estación Megalítica de Onyi-Mandoegi, además del monolito de Usobelartza y el cromlech pirenaico de Eteneta II (Andoain), está conformada por los dolmenes de Aballarri y Pozontarriko Lepoa en Urnieta, Altxista en Elduain y Otsolepo en Elduain-Urnieta, los cromlechs pirenaicos de Arleorko Zabala, Elurzulo, Eteneta I y Tximistako Egia en Urnieta, Altxista y Etzela en Elduain-Hernani, Etzelako O. y Etzelako Arritxuriak en Elduain, Ezioko Soroa, Ezioko Tontorra y Unaneme en Hernani, Mulisko Gaina en Hernani-Urnieta, y la cista de Onyi en Urnieta. También pertenecen a esta Estación Megalítica, aunque han desaparecido o no se han podido localizar, el conjunto de 3 cromlechs pirenaicos de Abade Kurutz en Berastegi y el túmulo de Etzelako Txokoa en Elduain-Hernani (ALTUNA, J. ET AL.: *Op. Cit.*). Todos estos megalitos están declarados como Bien Cultural Calificado con categoría de monumento, según Decreto 137/ 2003 de 24 de junio de BOPV n° 133, 8 de julio de 2003.

¹³ ALTUNA, J. ET AL.: *Op. Cit.*

latina “-ain” a decir de renombrados especialistas como Julio Caro Baroja: “(...) en cuanto a los nombres personales (...) en Guipúzcoa hay cinco: Cerain, Andoain, Baliarrain, Beasain y Orendain (...)”¹⁴. Milagros Esteban recoge trece terminaciones de topónimos guipuzcoanos en “-ain” procedentes de nombres propios y otros sustantivos a partir del mismo trabajo de Caro Baroja y otras obras de K. Mitxelena: “(...) Amutrain/Amatrain (Zerain), del nombre Emeterianus; Andoain del nombre Antonius; Beasain del nombre Beraxa; Berrain (Ataun), del nombre Verrius; Catain (Azpeitia), del nombre Catelius; Cerain del nombre Certus, Cirimain (Bergara), del nombre Cyrinus; Estriain (Ataun), del sustantivo Estrata; Lucusain (Itsasondo), del sustantivo Lucus; Muniain (Eskoriatza), del nombre Munio; Orendain (Tolosa), del nombre Aurentius; Ursain (Peñas de Aia), del sustantivo Ursus; y Marcelin (Donostia-San Sebastián), del nombre Marcelus”¹⁵. En esta nómina de evidencias habría que incluir también el topónimo Bulano¹⁶, nombre del caserío junto al cual se efectuaron las catas 4, 5, 6 y 7.

La propia ermita de San Esteban también puede ser otro importante testimonio del potencial arqueológico¹⁷. Los primeros datos de la ermita se remontan a 1542 y también es conocida como *San Ixtoan* o *Sanixtoan*. Las principales obras del edificio se dedican al mantenimiento del tejado, con abundante documentación de obras de reparación entre los siglos XVII y XX, y tras un episodio en el que se barajó la posibilidad de hacerla desaparecer entre 1782 y 1786, se afrontan dos grandes procesos de obras a finales del XIX y principios del XX. Entre 1881 y 1883 se acomete la reedificación íntegra de la ermita, ampliándose el edificio en planta hacia sus laterales, y ya en 1907 se renueva la sacristía y se elevan los alzados de la ermita. Estas últimas obras, las de 1881-1883 y 1907 son las que terminan configurando el aspecto que actualmente tiene la ermita de San Esteban de Goiburu¹⁸. Ahora bien, estos últimos años venimos comprobando en Gipuzkoa la presencia, cada vez menos excepcional, de establecimientos religiosos medievales sobre y en el entorno de emplazamientos previos de época romana. Recientemente hemos realizado una breve aproximación a este fenómeno en el que recogemos los casos de San Salvador de Getaria, Santa María la Real de Zarautz, Santa Elena de Irun, San Martín de Iraurgi en Azkoitia y Santa Teresa en

¹⁴ CARO BAROJA, J.: *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1945-1946, p. 84.

¹⁵ ESTEBAN, M.: “El poblamiento de época romana en Gipuzkoa” *Isturitz* 8, 1º Coloquio sobre la romanización de Euskal Herria, vol. I, 1997, pp. 53-73.

¹⁶ ESTEBAN, M.: *El País Vasco atlántico... Op. Cit.*, p. 433.

¹⁷ La ermita de San Esteban de Goiburu se incluye entre las Zonas de Presunción Arqueológica de Andoain, según Resolución del 23 de septiembre de 1997 del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, tal y como está publicado en el Boletín Oficial del País Vasco del 13 de octubre de 1997.

¹⁸ AGUIRRE SORONDO, A.: “Las ermitas de Andoain”, *Leyçaur* 2, 1992, pp. 85-88. AGUIRRE SORONDO, A.; LIZARRALDE ELBERDIN, K.: *Ermitas de Gipuzkoa*. Fundación José Miguel de Barandiarán Fundazioa, Ataun, 2000, pp. 45-46.

Donostia-San Sebastián¹⁹. A estos puntos religiosos habría que añadir, a partir de ahora, el caso de San Esteban de Goiburu.

Por último, teníamos una serie de restos materiales descontextualizados, que datan de época romana, localizados hasta entonces en el marco de trabajo que nos habíamos dado, el valle del Oria. La mayor cantidad de evidencias son piezas numismáticas, con un arco cronológico que comienza en el siglo I a.C. y se desarrolla hasta el siglo IV d.C. Las monedas más antiguas se localizaron en 1970 en la cueva de Usategi (Ataun) y se trata de un conjunto formado por 8 denarios ibéricos de plata, acuñados en Bascunes, Segobriga y Turiaso entre el 105 y 82 a.C.²⁰. Para la época altoimperial romana hay constancia del hallazgo de un conjunto de 6 grandes bronce localizados en una cantera en las proximidades de Idiazabal, dos de ellos acuñados por Antonino Pío, dos más por Faustina y otros dos por el emperador Cómodo, datándose la ocultación con posterioridad al 177-192 d.C.²¹. Para el numerario bajoimperial contamos con dos hallazgos. En Otadizelai, un campo situado en las proximidades de la ermita de San Sebastián de Ataun, se recuperó un denario de Gordiano III datado en el 238 d.C.²² y también hay constancia del hallazgo de una pequeña moneda de época bajoimperial en Villabona²³.

En cuanto a otros materiales de época romana hay que destacar el hallazgo en 1995, durante la excavación de la iglesia de San Esteban de Laskoain (Tolosa), de algunos fragmentos de cerámica común no torneada de época romana fuera de contexto²⁴. En la solera del interior de la ermita de San Pedro de Zegama se localizó en los años 80 una losa funeraria con epígrafe, con una decoración de tres arcos en la zona superior de la losa. Este epígrafe parece tener procedencia alavesa, más concretamente del foco de Iruña, y por la decoración y texto parece tener una cronología romana a partir de los siglos I-II de la Era²⁵. En la cueva Sastarri IV (Ataun) se ha localizado una pieza de hueso con cabeza decorada y con una arandela de plomo aplicada, que se podría identificar con un posible huso²⁶. Y por último, cabe señalar el hallazgo en los años 20 del siglo pasado, en labores forestales al pie del castillo de Jentilbaratza (Ataun), de un anillo de oro con un gema de color rojo decorado con un entalle que representa un ave sobre pedestal, con la cabeza hacia la

¹⁹ PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI LONDIBE, X.; ETXEZARRAGA ORTUONDO, I.: Topografía religiosa urbana en el tramo central de la franja litoral guipuzcoana (ss. IX-XIII): Getaria, Zarautz, Zumaia. (en prensa).

²⁰ ESTEBAN, M.: *El País Vasco atlántico... Op. Cit.*, pp. 154 y 375-377.

²¹ ÍDEM: "El poblamiento..." *Op. Cit.*, p. 67.

²² *IBÍDEM*, p. 67.

²³ *IBÍDEM*, p. 68.

²⁴ *IBÍDEM*, p. 68.

²⁵ URTEAGA ARTIGAS, M.; ECHEVARRÍA OLATZ, A.I.: "La inscripción funeraria de época romana de la ermita de San Pedro (Zegama, Gipuzcoa)", *Munibe (Antropología-Arkeologia)*, 40, 1988, pp. 165-169.

²⁶ ESTEBAN, M.: *El País Vasco atlántico... Op. Cit.*, pp. 335-336; ÍDEM: "El poblamiento..." *Op. Cit.*, p. 69.

izquierda, el ala derecha desplegada y una corona en el pico²⁷. Igualmente cabe citar la localización, en el curso de un programa de prospección arqueológica en Urbia, de diversos emplazamientos con materiales de la Edad del Hierro y de época romana en varios puntos de Kalparmuño, sobre todo en las estructuras denominadas 113-20-1-1 y 113-21-1-21²⁸.

Con posterioridad al hallazgo del yacimiento de San Esteban de Goiburu, se ha ido incrementando la nómina de yacimientos y hallazgos de época romana en el valle del Oria con tres nuevos emplazamientos. En el año 2000 se localizó en la cueva de Intxurmutegi (Tolosa) una moneda bajoimperial, acuñada por Constancio II entre el 347-348²⁹. En el alto de Irigain (Usurbil), en un pequeño rellano que se eleva como un pequeño avance sobre el río Oria, se localizó entre los años 2004 y 2005 un yacimiento de época bajoimperial romana, donde se han recuperado varios bordes de olla 701a de cerámica común no torneada³⁰. El tercer y último hallazgo publicado hasta la fecha se produjo con motivo de la reforma de una borda en la majada de Muñoa, situada en el paraje de Laskaolatza de la Parzonería de Altzania, donde localizamos en 2004 cerámica común torneada, TSH, vidrio y una pieza metálica de época altoimperial romana³¹.

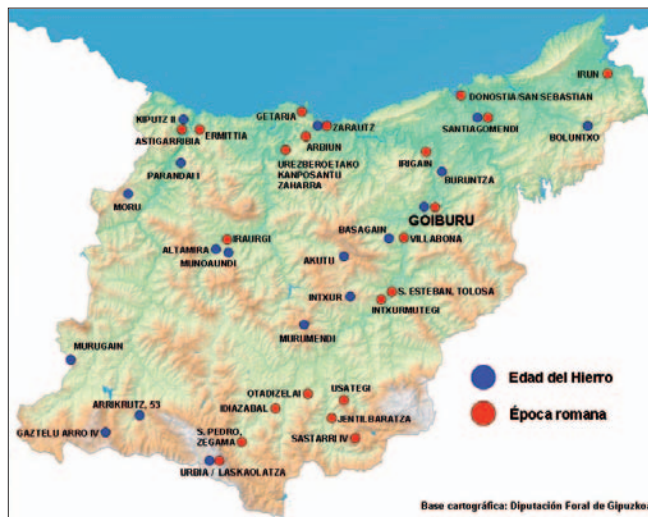


Fig. 1: Mapa de situación de los yacimientos citados en el texto.

²⁷ *IBÍDEM*, p. 69.

²⁸ GANDIAGA, B., UGALDE, T., URTEAGA, M.: "Prospecciones arqueológicas en Urbia: yacimientos catalogados en las campañas de 1988 y 1989", *Kobie (Serie Paleontología)* XVIII, 1989, pp. 152-153 y 162-163.

²⁹ ESTEBAN, M.: "La vía marítima en época antigua, agente de transformación en las tierras costeras entre *Oiasso* y el *Divae*", *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 4, 2003, p. 36.

³⁰ CEBERIO, M.: "Cuenca baja del Oria (Aduna, Aia, Andoain, Donostia-San Sebastián, Usurbil, Zizurkil)", *Arkeoikuska 2004*", 2005, pp. 159-160; *ÍDEM*: "Cuenca baja del Oria (Aduna, Aia, Andoain, Donostia-San Sebastián, Usurbil, Zizurkil)", *Arkeoikuska 2005, 2006*, pp. 143-144.

³¹ Informe inédito de Luis del Barrio Bazaco y Jesús M. Pérez Centeno.

4. EL YACIMIENTO DE SAN ESTEBAN DE GOIBURU.

4.1. Localización

El yacimiento de San Esteban de Goiburu se emplaza en las inmediaciones de la ermita de San Esteban, en una posición estratégica sobre el entorno que domina. La colina, situada en la confluencia de los cursos fluviales del Oria y el Leizaran y en cuyo extremo se localiza el yacimiento, tiene una altura de 184 metros sobre el nivel del mar, y una altura relativa de 130 metros respecto al fondo de valle. Su amplia visibilidad, en un arco de aproximadamente 270 ° que se desarrolla desde el SW. hasta el E., controla el tramo medio bajo del Oria, el vado de Zizurkil-Aduna, y los corredores de Lasarte y Hernani que embocan hasta la costa y el curso bajo del Urumea.



Fig. 2: Mapa de localización de las catas efectuadas al Sur del caserío Itsaso (1-3), frente al caserío Bulano Txiki (4-7) y en la traseira de la ermita de San Esteban (8-14).

4.2. Estratigrafía.

La prospección arqueológica con catas, tal y como aparece descrita en la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, consiste en “(...) *la extracción de tierra en un espacio delimitado con el fin de comprobar la existencia de un yacimiento arqueológico en el lugar. Se dará por finalizada cuando aparezcan las primeras evidencias arqueológicas*”³². En todos los casos hemos

³² BOPV, 6 de agosto de 1990: Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco, p. 7077.

abierto una superficie de un metro cuadrado, y se han orientado al Norte magnético para, en un futuro, poder ser integradas en la zona de excavación del yacimiento en el caso de continuar con más trabajos arqueológicos de campo. El sistema de excavación y registro es una adaptación propia del sistema Harris³³, basado en el contexto simple o unidad estratigráfica, que refleja la unidad mínima de acción representada por aportes, construcciones, arrasamientos o destrucciones. Cada una de estas acciones ha sido recogida en una ficha de prospección creada al efecto para el Proyecto de Investigación “*El Poblamiento Antiguo y Medieval en la franja litoral guipuzcoana*”.

En las tres primeras catas (**catas 1, 2 y 3**) la estratigrafía es similar. En los primeros 5-10 cm se identifica una unidad superficial conformada por el tapiz vegetal del terreno, con abundantes raíces de herbáceas, coloración marrón oscura, textura suelta y la materia orgánica característica del humus. Bajo este nivel se localiza una segunda unidad de coloración marrón clara, con abundantes restos sueltos de margocaliza del *flysch* costero que antecede un tercer nivel del sustrato natural a una cota media de 20-25 cm. En la cata 2 el sustrato geológico del *flysch* costero es tan superficial que aparece cubierto por el humus del nivel I. Estas tres catas son arqueológicamente estériles.

La **cata 4**, también estéril desde el punto de vista arqueológico, presenta el tapiz vegetal superficial, con abundantes raíces, coloración marrón oscura y textura suelta, con una potencia de 10 cm, descansando directamente sobre el *flysch* costero.

La **cata 5** ha sido la cata que mayor cantidad de material arqueológico ha ofrecido. Bajo la unidad superficial del tapiz vegetal, con una potencia de 10 cm, se localiza una segunda unidad de unos 10 cm de espesor formada por una matriz de tierra arcillosa, de coloración marrón amarillenta con restos de grava, y restos de material de construcción y cerámico moderno. Entre las cotas -20/-30 se localiza una tercera unidad estratigráfica, de matriz arcillosa, coloración marrón amarillenta y abundante material arqueológico antiguo directamente sobre el sustrato geológico del terreno.

La **cata 6** presenta una sencilla estratigrafía formada por una unidad superficial de humus de unos 10 cm de potencia, seguido de una segunda unidad de 15 cm de tierra contaminada de coloración oscura y textura suelta, donde se ha localizado el escaso material arqueológico procedente de esta cata. Destacamos la localización de un agujero de poste tallado en el terreno, con una planta ovoidea de 25-34 cm de longitud en sus dos ejes, y una profundidad total de 35 cm.

La **cata 7**, presenta el tapiz vegetal superficial, con abundantes raíces, coloración marrón oscura y textura suelta, con una potencia de 15 cm, descansando directamente sobre el *flysch* costero.

³³ HARRIS, E.C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona, 1991.

La **cata 8** ha ofrecido una sencilla estratigrafía que comienza con una unidad superficial de humus, de unos 5 cm de espesor, formado por tierra marrón suelta de coloración oscura. Bajo el humus se localiza una segunda unidad de tierra marrón arcillosa, de coloración más amarillenta, con una potencia media de 25 cm, bajo la cual se localiza el *flysch* costero a lo largo de toda la superficie de la cata. El escaso material arqueológico se localiza en el segundo estrato.

La **cata 9** presenta el tapiz vegetal superficial con 5 cm de espesor. Bajo esta unidad se localiza una capa de tierra de coloración marrón clara, textura suelta, con material postmedieval, y una potencia media de 20 cm. En una de las esquinas de la cata se localiza un agujero, quizá de poste, tallado en la margocaliza del *flysch* costero con una profundidad documentada de 45 cm.

La **cata 10** presenta una estratigrafía un poco más compleja. Tras el humus superficial de 5 cm aparece una segunda unidad, con 10 cm de potencia, caracterizada por un nivel de tierra de matriz arcillosa, coloración marrón clara, con abundante restos de margocalizas sueltas y teja. Bajo esta unidad aparece una tercera de 10 cm de espesor con la misma matriz arcillosa y abundante margocaliza suelta resultante de la rotura del *flysch* costero. Bajo esta tercera unidad, y sobre el *flysch* costero, se localiza el fragmento de una cerámica atribuible macroscópicamente a la Edad del Hierro. Se da por concluida la cata a una profundidad media de 30 cm al aflorar el *flysch* en toda la superficie.

La **cata 11** presenta una estratigrafía formada por 3 niveles. La unidad superficial de tapiz vegetal con abundancia de materia orgánica. Una segunda unidad formada por tierra marrón, de matriz arcillosa plástica y con material arqueológico de cronología post-medieval, y la tercera unidad se corresponde con el *flysch* costero. Sobre este tercer estrato se localiza la única evidencia arqueológica antigua, un fragmento de cuerpo de cerámica de la Edad del Hierro.

La **cata 12** presenta un nivel superficial de 10 cm de potencia, formado por el tapiz vegetal y abundante material postmedieval. Una segunda unidad subyacente está formada por tierra de coloración marrón oscura, textura suelta y escasas margocalizas sueltas. En los últimos 5 cm de este paquete de tierra, en contacto directo con el *flysch* costero, entre -20/-25 cm, se localizan una hoja de cuchillo de hierro y un borde de cuenco de cerámica de época romana.

La **cata 13** presenta una estratigrafía formada por 3 unidades estratigráficas. La unidad superficial está formada por tapiz vegetal con abundancia de materia orgánica, y se extiende por los primeros 10 cm de la cata. El segundo estrato se trata de una tierra de coloración marrón clara, de matriz arcillosa plástica, y una tercera y última unidad que se corresponde con el *flysch* costero. Se da por concluida la cata a una profundidad de 35 cm con el hallazgo del sustrato geológico.

La **cata 14** presenta una estratigrafía similar a la cata 10. Tras el humus superficial de 5 cm aparece la segunda unidad, con 10 cm de potencia, caracterizada por un nivel de tierra de matriz arcillosa, coloración marrón clara, con abundante restos de margocalizas sueltas y teja. Bajo esta unidad aparece el tercer estrato, de 10 cm de espesor, con la misma matriz arcillosa y abundante margocaliza suelta resultante de la rotura del *flysch* costero. Se da por concluida la cata a una profundidad media de 60 cm al aflorar el *flysch* en toda la superficie.

4.3. Cultura material.

El tratamiento de los materiales arqueológicos ha sido acorde al Decreto 341/1999, de 5 de octubre, que regula las condiciones de traslado, entrega y depósito de los bienes de interés arqueológico y paleontológico descubiertos en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Todas las piezas han recibido una sigla para su identificación, que es irrepitable en el ámbito de la C. A. del País Vasco. El sistema de siglado de cada evidencia arqueológica mueble de este yacimiento ha sido el siguiente:

SEI	.00	.C5	.15
SIGLA DEL	AÑO DE	Nº DE CATA	Nº DE
YACIMIENTO ³⁴	INTERVENCIÓN		REGISTRO DE
	2000		DE 1 A INFINITO

Los materiales arqueológicos recuperados en esta intervención han seguido un tratamiento diferenciado por tipo de material. El material cerámico ha sido lavado, secado a temperatura ambiente y siglado directamente sobre cada una de las piezas. El material orgánico, especialmente las muestras de carbón vegetal, ha sido empaquetado en bolsas de plástico evitando el acceso de la luz natural. Los metales han necesitado ser restaurados, por lo que se han trasladado a los talleres del Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Gipuzkoa, donde Giorgio Studer ha procedido a su tratamiento. Tanto en el caso del metal, como en el de las muestras orgánicas, líticas y piezas cerámicas de pequeño tamaño, hemos optado por siglar la bolsa que lo contiene. En lo referente al registro e inventario de materiales arqueológicos hemos

³⁴ Esta referencia es concedida por el Centro de Patrimonio Cultural Vasco del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Es irrepitable para el ámbito de la Comunidad Autónoma y el yacimiento de San Esteban de Goiburu recibió esta sigla en el momento de su descubrimiento en 2000.

utilizado las fichas³⁵ propuestas en su momento por el Centro de Patrimonio Cultural Vasco para proceder al posterior ingreso de los mismos en el Centro de Custodia del Patrimonio Arqueológico Mueble de Gipuzkoa, tal y como se recoge en el Decreto 341/1999 y donde actualmente son consultables.

En la **cata 5**, la más rica en cultura material, se ha localizado un total de 38 registros arqueológicos, destacando por su abundancia la cerámica común no torneada de época romana. En la segunda unidad, entre -10/-20 cm se han identificado sendos fragmentos de base de dos cuencos, uno de base anular destacada y otro de base plana, de cerámica torneada oxidante con esmalte blanco interno. El cuenco de base anular tiene una decoración en el fondo interno del recipiente con esmalte verde. Este tipo de cerámicas tiene una cronología moderna y su procedencia podría ser alavesa.

En la tercera unidad, entre -20/-30 cm, se han recogido un total de 36 piezas arqueológicas de época romana, siendo mayoritariamente fragmentos cerámicos. La pieza más característica de este conjunto se inventaría como registro 1, y se corresponde con el borde plano de sección triangular de una olla, forma 701a, de época romana, con decoración peinada en el labio. Esta forma es descrita por Martínez Salcedo como “*olla de cuerpo ovoideo, base con fondo plano y borde vuelto al exterior con labio plano horizontal, engrosado en su parte externa, dando lugar a una sección triangular del borde*” y en cuanto a la cronología propuesta, dicha autora señala “(…) *la existencia de este tipo ya en época altoimperial aunque su difusión parece generalizarse en época tardía*”³⁶. Un segundo ejemplar cerámico, representado por 5 fragmentos de borde vuelto curvo (regs. 2-6), se correspondería con una olla 704 de época romana descrita por Martínez Salcedo como “*olla de cuerpo ovoideo, base con fondo plano y borde vuelto al exterior con labio de contornos redondeados. Es característico de estas piezas el acabado de la superficie mediante incisiones a peine ejecutadas sobre el cuerpo*”³⁷. Buena parte de los 18 fragmentos de cuerpo de olla recuperados en esta cata (regs. 9-26) están decorados mediante un profundo peinado, casi acuchillado, en su cara externa (regs. 9-11, 13-14) y podrían corresponderse a la olla 704. La cronología de esta forma cerámica es claramente bajoimperial romana³⁸.

³⁵ Las fichas íntegras de materiales se encuentran recogidas en la memoria de intervención arqueológica (PÉREZ CENTENO, J.M.: *Informe científico. IIª campaña de prospección arqueológica con catas en los valles de los ríos Oria y Urumea (2000). Términos Municipales de Andoain y Hernani*, 2001, Archivo de Arqueología de la Diputación Foral de Gipuzkoa). Para agilizar el estudio hemos optado por realizar una síntesis de las mismas a lo largo de este trabajo.

³⁶ MARTÍNEZ SALCEDO, A.: *Erromatarren garaiko zeramika arrunta Euskal Herrian. La cerámica común de época romana en el País Vasco*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Serie EKOB 1, Vitoria-Gasteiz, 2004, pp. 216-217.

³⁷ *IBÍDEM*, p. 232.

³⁸ *IBÍDEM*, p. 232.

CUADRO 2
SAN ESTEBAN DE GOIBURU. CATA 5.
CATALOGO DE MATERIALES.

SIGLA	ESTADO ³⁹	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C5.1	Fragmento de borde	Cerámica común no torneada	Olla 701a
SEI-00.C5.2-6	Fragmento de borde (5)	Cerámica común no torneada	Olla 704
SEI-00.C5.7-8	Fragmento de base (2)	Cerámica común no torneada	Olla
SEI-00.C5.9-26	Fragmento de cuerpo (18)	Cerámica común no torneada	Olla
SEI-00.C5.27-28	Fragmento de base (2)	Cerámica esmaltada	Cuenco
SEI-00.C5.29	Fragmento	Hierro	Clavo
SEI-00.C5.30-31	Completa (2)	Escoria	
SEI-00.C5.32	Completa	Mineral	Oligisto micáceo
SEI-00.C5.33	Fragmento	Muestra lítica	Arenisca roja
SEI-00.C5.34-36	Fragmento (3)	Muestra lítica	Ofita
SEI-00.C5.37-38	Fragmento (2)	Carbón (Datación Ua-18150, reg 37)	Vegetal

El segundo lote de interés de esta cata son los registros relacionados con la transformación del hierro. En esta cata se han encontrado, prácticamente, las principales evidencias relacionadas con la cadera operativa de la producción y transformación del hierro, ya que se ha recuperado mineral (reg. 32), escoria (regs. 30-31) y un útil fabricado en hierro (reg. 29). El mineral recuperado en la cata 5, y también en la cata 8, es oligisto en su variedad micácea o especular⁴⁰. Se trata de un óxido férrico (Fe_2O_3) de brillo grisáceo que al tacto deja en los dedos pequeños cristales brillantes. Este óxido nos indica en la etimología de su nombre uno de los aspectos más característicos, ya que en griego *oligistos* indica escasez o brevedad, denotando menor cantidad de hierro en su composición que otros minerales más ricos como el hematites. De todas formas, a pesar de contar con menor cantidad de mineral en su composición, el aprovechamiento metalúrgico es factible por su porcentaje de hierro y por su escasa dureza relativa. Este mineral del Triásico inferior es característico de esta zona del valle del

³⁹ En la columna ESTADO se indica entre paréntesis el número de piezas.

⁴⁰ La identificación de este mineral se la debemos a Luis Viera, del Dpto. de Geología de la S.C. Aranzadi.



Fig. 3: San Esteban de Goiburú. Cata 5.
Clavo de hierro de cabeza redonda.

Leizaran y suele aparecer asociado a areniscas rojas, tal y como también se ha podido comprobar en la cata (reg. 33). El útil recuperado es un pequeño clavo de hierro, con vástago de sección cuadrada y cabeza de forma lenticular. Esta pieza, por su efectividad y por su carácter polifuncional, es poco definitorio para atribuirle una cronología concreta, aunque hemos podido comprobar reiteradamente su aparición en establecimientos de época romana como Arbiun (Zarautz) o Urezberoetako Kanposantu Zaharra (Aia), así como en la reciente excavación de los niveles de época romana en el yacimiento de Zarautz Jauregia (Getaria)⁴¹.

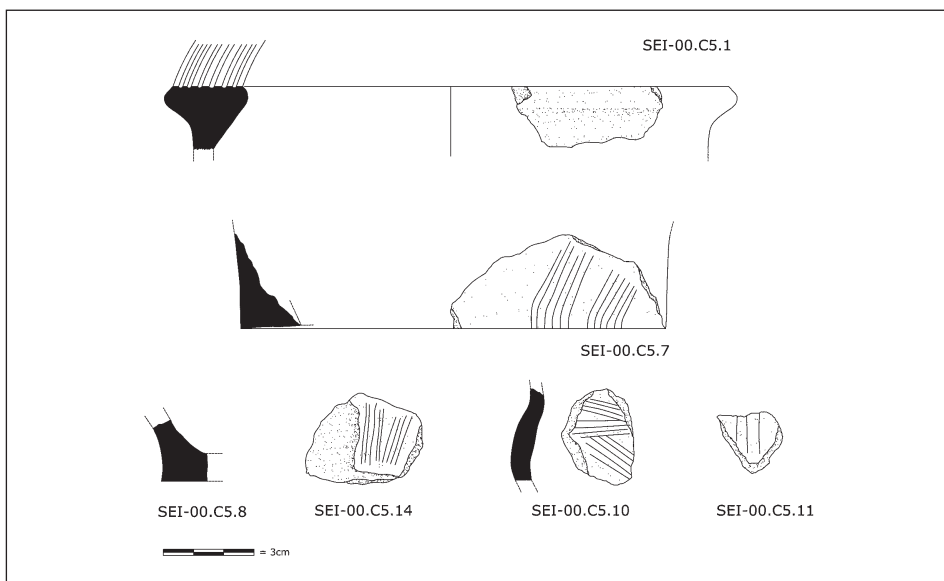


Fig. 4: San Esteban de Goiburú. Cata 5. Cerámica común no torneada de época romana (borde –reg. 1-, bases –regs. 7 y 8-, cuerpos decorados –regs. 10, 11 y 14-).

⁴¹ Todas estas intervenciones forman parte del programa de investigación “El Poblamiento Antiguo y Medieval en la franja litoral guipuzcoana”. El establecimiento metalúrgico de época bajoimperial de Arbiun ha sido excavado entre 1992 y 1998 bajo la dirección de Milagros Esteban; el yacimiento de Urezberoetako Kanposantu Zaharra (Aia) ha sido excavado entre 2001 y 2004 bajo la dirección de Milagros Esteban, Xabier Alberdi y Álvaro Aragón. La excavación de Zarautz Jauregia (Getaria) se ha desarrollado en 2006-2007 bajo la dirección de Jesús M. Pérez Centeno, como parte del Proyecto de Investigación “Getaria, el Puerto de Gipuzkoa (1209-2009)”, enfocado hacia la celebración del VIIIº Centenario de la fundación de Getaria, con financiación de la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Getaria.

Las **catas 6 y 7** no presentan una estratigrafía fiable y apenas hay material antiguo, salvo un fragmento de cuerpo de cerámica modelada porosa de cronología protohistórica (reg. 39).

CUADRO 3
SAN ESTEBAN DE GOIBURU. CATAS 6 Y 7.
CATÁLOGO DE MATERIALES.

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C6.39	Fragmento de cuerpo	Cerámica modelada porosa	Indeterminable

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C7.40	Fragmento	Cerámica construcción	Teja
SEI-00.C7.41	Fragmento	Hierro	Clavo
SEI-00.C7.42	Completa	Escoria	

Las **catas 8, 9 y 11** practicadas en el campo trasero de la ermita de San Esteban, apenas ofrecen material antiguo, limitándose a un fragmento de cuerpo de cerámica común no torneada de época romana (reg. 48) y un fragmento de cuerpo de cerámica modelada porosa protohistórica (reg. 54). El resto de evidencias cerámicas son de época postmedieval, destacando el hallazgo de una caña de pipa de cerámica blanca (ss. XVIII-XIX), así como diversas variedades de cerámica esmaltada y vidriada. Entre el metal destacamos el hallazgo de un clavo de forja con cabeza en “T”, una tipología de clavo muy habitual en contextos medievales de nuestro territorio⁴².

⁴² BARANDIARÁN, I.: “Excavaciones en Aitzorrotz 1968”, *Munibe* (3/4-1970), p. 143. BARANDIARÁN, J.M.: “Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun) Campaña de 1971”, *Munibe* (3/4-1977), p. 207.

CUADRO 4
SAN ESTEBAN DE GOIBURU. CATAS 8, 9 Y 11.
CATÁLOGO DE MATERIALES.

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C6.39	Fragmento de cuerpo	Cerámica modelada porosa	Indeterminable
SEI-00.C8.43	Fragmento de borde	Cerámica común oxidante	Jarra
SEI-00.C8.44	Fragmento de cuerpo	Cerámica vidriada marrón	Indeterminable
SEI-00.C8.45	Completo	Hierro	Clavo
SEI-00.C8.46	Fragmento	Hierro	Hembrilla (?)
SEI-00.C8.47	Completa	Mineral	Oligisto micáceo o especular

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C9.48	Fragmento de cuerpo	Cerámica común no torneada	Indeterminable
SEI-00.C9.49	Fragmento de cuerpo	Cerámica común	Indeterminable
SEI-00.C9.50	Fragmento de borde	Cerámica esmaltada	Cuenco
SEI-00.C9.51	Completa	Escoria	

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C11.54	Fragmento de cuerpo	Cerámica modelada porosa	Indeterminable
SEI-00.C11.55	Fragmento de caña	Cerámica blanca	Pipa
SEI-00.C11.56	Fragmento de borde	Cerámica esmaltada blanca	Cuenco
SEI-00.C11.57	Fragmento de base	Cerámica esmaltada blanca	Cuenco
SEI-00.C11.58	Fragmento de asa	Cerámica vidriada amarilla	Jarra
SEI-00.C11.59	Fragmento de cuerpo	Cerámica común oxidante	Indeterminable
SEI-00.C11.60	Fragmento de cuerpo	Cerámica vidriada marrón	Indeterminable
SEI-00.C11.61	Fragmento de cuerpo	Cerámica vidriada naranja	Indeterminable
SEI-00.C11.62	Completa	Escoria	

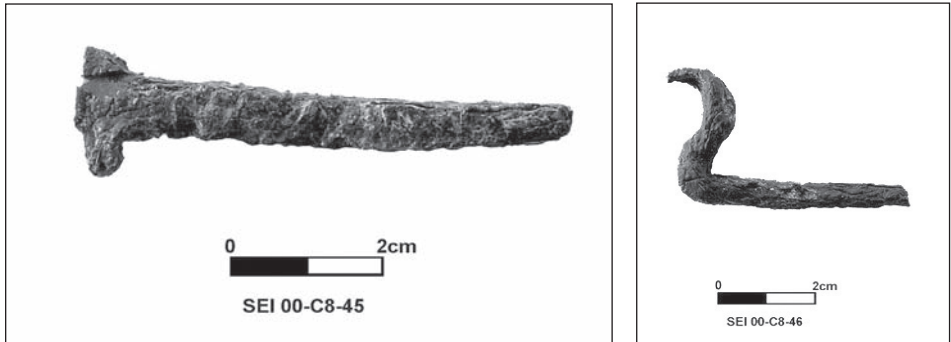


Fig. 5-6: San Esteban de Goiburu.

Cata 8. Clavo de hierro con cabeza de T (reg. 45) y hembra de hierro (reg. 46).

La única evidencia mueble recuperada en la **cata 10**, inmediatamente sobre el *flysch* del terreno, es un fragmento de cuerpo de un gran recipiente de cerámica modelada porosa o cerámica desgrasada con calcita, junto a una muestra de carbón que ha sido datada por radiocarbono (C-14 AMS). Formalmente esta cerámica se puede atribuir a la Edad del Hierro, y se caracteriza por tener una coloración marrón rojiza, estar modelada a mano y por tener un acabado poroso en sus superficies⁴³. Aunque no es el caso del fragmento recuperado en la cata 10, esta variedad cerámica puede tener elementos y acabados decorativos consistentes en unguilaciones, en cordones aplicados, ya sean lisos o con digitaciones, así como peinados groseros.

CUADRO 5

SAN ESTEBAN DE GOIBURU. CATA 10.

CATÁLOGO DE MATERIALES.

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C10.52	Fragmento de cuerpo	Cerámica modelada porosa	Indeterminada
SEI-00.C10.53	Fragmento	Carbón (Datación Ua-18151)	Vegetal

⁴³ OLAETXEA, C.: *La tecnología cerámica en la protohistoria vasca*. S.C. Aranzadi, Donostia-San Sebastián, 2000, Munibe (Antropología-Arkeología), suplemento 12, pp. 73-76.

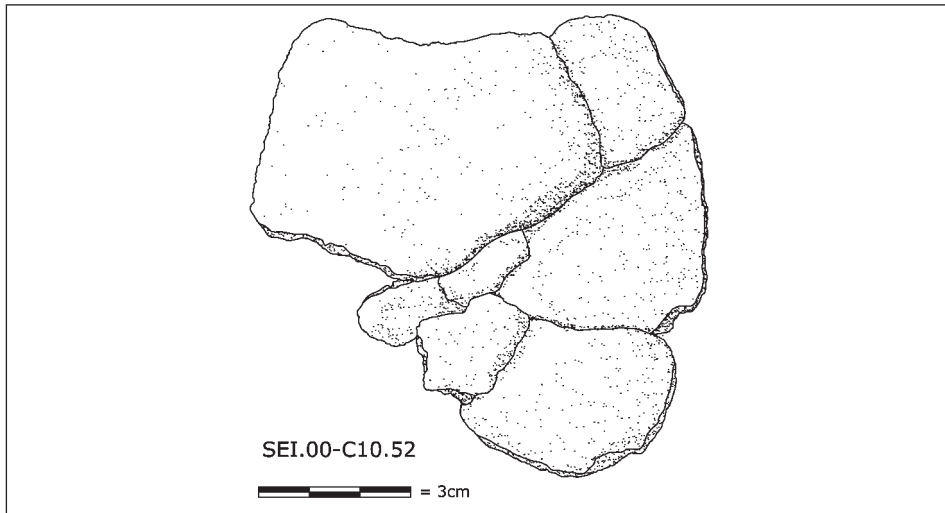


Fig. 7: San Esteban de Goiburu. Cata 10.

Fragmento de cuerpo de un recipiente de cerámica modelada porosa o cerámica desgrasada con calcita.

La última cata arqueológicamente fértil es la **cata 12**. Si en el segundo nivel se localizan materiales de época moderna (cerámica vidriada y esmaltada), en los últimos 5 cm, y directamente sobre el *flysch*, se ha recuperado un cuchillo de hierro y un borde de cuenco de cerámica común no torneada de época romana. El pequeño fragmento conservado del borde no permite más que apuntar su pertenencia a una forma abierta, probablemente un cuenco con el labio engrosado, sin poder hacer más precisiones de su tipología formal debido al estado de conservación de la pieza.

CUADRO 6

SAN ESTEBAN DE GOIBURU. CATA 12 CATÁLOGO DE MATERIALES

SIGLA	ESTADO	MATERIAL	TIPOLOGIA GENERAL
SEI-00.C12.63	Fragmento de borde	Cerámica común no torneada	Cuenco
SEI-00.C12.64-65	Fragmento de borde (2)	Cerámica esmaltada blanca	Cuenco
SEI-00.C12.66	Fragmento de asa	Cerámica esmaltada blanca	Jarra
SEI-00.C12.67	Fragmento de cuerpo	Cerámica vidriada verde	Indeterminada
SEI-00.C12.68-69	Completo	Hierro	Cuchillo

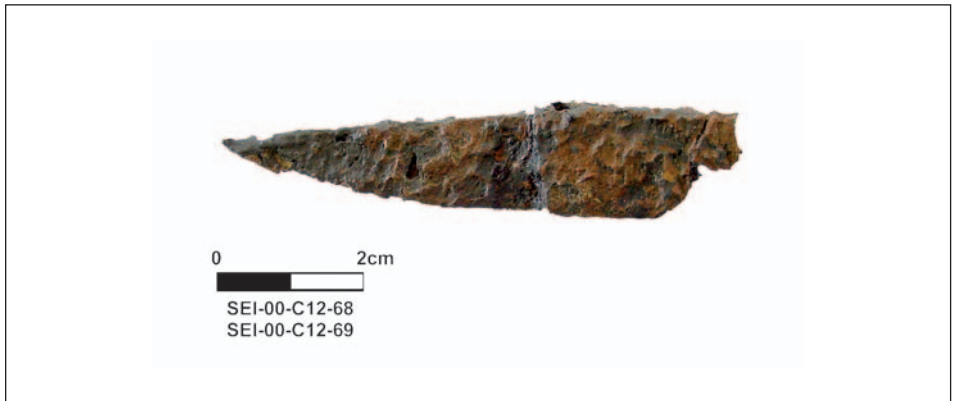


Fig. 8: San Esteban de Goiburu. Cata 12. Hoja de cuchillo de hierro.

5. ANALÍTICAS.

El esfuerzo añadido de emprender una serie de analíticas, tanto dataciones C-14 AMS como el estudio de pastas cerámicas, en un conjunto de materiales aparentemente tan reducido, se justifica por aportar más datos a un empeño colectivo que se viene desarrollando desde hace varios años por diversos equipos de trabajo y por la presencia de una serie de interrogantes a resolver. El primero de los objetivos ha sido obtener más datos para la caracterización del material cerámico de la Edad del Hierro y de época romana que puedan ser incorporados a estudios ya realizados⁴⁴ o en curso⁴⁵ en nuestro territorio. Una de las principales dudas a resolver radica en la convivencia de ambas variedades cerámicas en el mismo yacimiento, la cerámica modelada porosa o cerámica desgrasada con calcita característica de los poblados de la Edad del Hierro y la cerámica común no torneada de

⁴⁴ El principal exponente para la caracterización de la cultura material cerámica de la Edad del Hierro en Gipuzkoa son los trabajos realizados o impulsados por Carlos Olaetxea (OLAETXEA, C.: "La disolución de los desgrasantes de calcita en las cerámicas de los poblados de la Edad del Hierro de Gipuzkoa. Análisis petrográficos. Implicaciones en cuanto a su conservación", *Estudis sobre ceràmica antiga (Proceedings of European meeting on Ancient Ceramics). Celebrado en Barcelona, del 18-20 de Noviembre de 1994*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1995, pp. 95-98; ÍDEM: *La tecnologia ceràmica...* *Op. Cit.*; ORTEGA, L.A.; OLAETXEA, C.; LARREA, F.J.; TARRIÑO, A.: "Análisis petrográfico de cerámicas de la Protohistoria de Guipúzcoa", *Isturitz* 11, 2001, pp. 51-71).

⁴⁵ Está en curso, con una serie de trabajos previos, la caracterización de la cerámica común torneada y no torneada de época romana en Gipuzkoa. Los trabajos publicados más destacados hasta la fecha son: RÉCHIN, F.; IZQUIERDO, M^a T.; CONVERTINI, F.; ESTEBAN, M.; FILLOY, I.; GARCÍA, M^a L.; GIL ZUBILLAGA, E.: *Céramiques communes...* *Op. Cit.*; IZQUIERDO, M^a T.; RÉCHIN, F.; MARTÍNEZ, A.; ESTEBAN, M.; ORTEGA, L.A.; OLAETXEA, C.; CONVERTINI, F.: *Producción y difusión...* *Op. Cit.*; URTEAGA ARTIGAS, M.; AMUNDARAY GANGOITI, M.L.; ORTEGA CUESTA, L.A.; ZULUAGA ZUBILLAGA, M^a C.: "Estudio de la cerámica procedente del puerto romano de Irún. Avance de las investigaciones", *Boletín Arkeolan*, 11, 2003, pp. 57-93; y ESTEBAN, M.; IZQUIERDO, M^a T.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; ARAGÓN, A.: "Un conjunto cerámico..." *Op. Cit.*, pp. 411-418. En la convocatoria de 2004, y aún en curso, se concedió la Beca Barandiarán de Investigación a un equipo conformado por M. Esteban, M. Izquierdo, A. Martínez Salcedo, L. Ortega, F. Rechin y M. Zuluaga, y estaba destinada al estudio y caracterización de la cerámica común no torneada de época romana en el País Vasco peninsular y Aquitania meridional.

época romana. Una de las posibilidades de esta coexistencia es que se deba a dos ocupaciones diferenciadas en momentos distintos, aunque la presencia de ambos grupos cerámicos se ha documentado en niveles datados en torno al cambio de Era de yacimientos de la vertiente atlántica del País Vasco, como son los casos del castro vizcaíno de Berreaga entre Mungia/Zamudio/Gamiz⁴⁶ o del poblado de Santiagomendi en Astigarraga⁴⁷. Ahora bien, la cuestión toma otro cariz si atendemos no sólo a la variedad cerámica, para la que ya hemos indicado la existencia de otros ejemplos próximos, sino también a la tipología formal de las piezas ya que las formas identificadas entre la cerámica común no torneada de época romana (ollas 701a y 704) tienden a ser formas de cronología bajoimperial (siglos IV-V d.C.), distanciándose varios siglos de los niveles arqueológicos en los que coexisten ambas variedades cerámicas.

Para resolver esta interesante cuestión propusimos una serie de analíticas destinadas a resolver las dudas de la cronología de ambas variedades cerámicas y las características técnicas de las pastas⁴⁸: dataciones radiocarbónicas de dos muestras de carbón aparecidas junto a fragmentos cerámicos de ambas variedades, y el análisis de pastas de 4 ejemplares cerámicos representativos del conjunto.

5.1. Dataciones radiocarbónicas.

Las dataciones radiocarbónicas C-14 (AMS) han sido efectuadas en el Angström Laboratory de la Universidad de Uppsala (Suecia). Las muestras seleccionadas son sendas muestras de carbón recuperadas en contacto con fragmentos de cerámica de las dos variedades, la modelada porosa o desgrasada con calcita (reg. 53, referencia de laboratorio Ua-18151) y la común no torneada (reg. 37, referencia de laboratorio Ua-18150). Una vez recibidas del laboratorio las dataciones B.P. (*Before Present*), estas han sido calibradas mediante el programa de calibración OxCal v 3.10 Bronk Ramsey (2005) que ha proporcionado las siguientes fechas calibradas: la muestra relacionada con la cerámica modelada porosa o cerámica desgrasada con calcita de la cata 10 ha ofrecido una datación, con una probabilidad del 95,4 %, de los siglos VIII-V a.C., Primera Edad del Hierro.

⁴⁶ OLAETXEA, C.: *La tecnología cerámica... Op. Cit.*, p. 107.

⁴⁷ IZQUIERDO, M^a T.: "El poblamiento..." *Op. Cit.*, pp. 299-300.

⁴⁸ Para efectuar estas analíticas en marzo de 2001 contamos con la generosa ayuda económica del Ayuntamiento de Andoain, muy interesado en conocer más datos del nuevo yacimiento que se había descubierto en su término municipal.

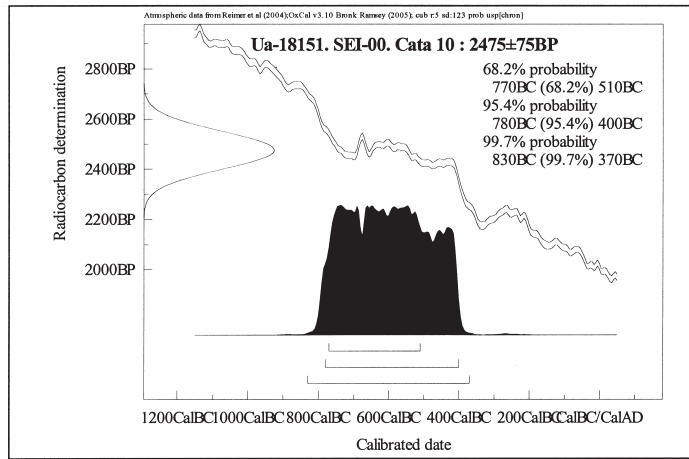


Fig. 9: Gráfico de la calibración de la muestra de la cata 10, datación Ua-18151.

La muestra relacionada con la cerámica común no torneada de la cata 5 ha proporcionado, con una probabilidad del 95,4 %, una datación entre mediados del siglo III y mediados del siglo VI, aunque podría ajustarse un poco más esta fechación, con unas probabilidades del 50,2 %, entre el 330 y el 460 d.C. En todo caso, esta segunda datación nos señala claramente la tardorromanía de este nivel de ocupación.

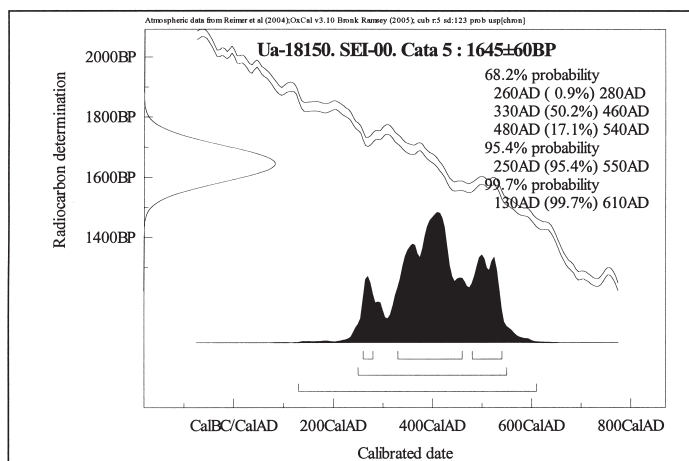


Fig. 10: Gráfico de la calibración de la muestra de la cata 5, datación Ua-18150.

5.2. Estudio de láminas delgadas⁴⁹.

El análisis petrográfico ha consistido en el estudio al microscopio de 4 láminas delgadas correspondiente a cada uno de los fragmentos elegidos. El estudio petrográfico, mineralógico y textural se ha realizado utilizando un microscopio “LEITZ WETZLAR standard WL” y un “OLIMPUS BH-2” equipado este último con equipo microfotográfico “OLIMPUS C-35AD-4”.

Este estudio ha permitido distinguir las características texturales de las piezas, así como la determinación de la composición mineralógica de la matriz y de los desgrasantes presentes en la pasta, su tamaño y proporción, la orientación e interrelación de los mismos dentro de la masa cerámica⁵⁰.

Las características petrográficas observadas permiten inferir aspectos relacionados con la elaboración de los barros, como puede ser el grado de amasado, la existencia de procesos selectivos en su elaboración previa (decantación, purgado...) y la intencionalidad en la adición de desgrasantes. Todos estos aspectos posibilitan establecer diferentes grupos petrográficos y en casos favorables realizar aproximaciones respecto a la procedencia de los barros utilizados.

El estudio petrográfico de las cuatro muestras estudiadas permite establecer tres grupos petrográficos en función de la naturaleza de la pasta utilizada en la elaboración de las cerámicas y de la naturaleza de los desgrasantes.

CUADRO 7

REFERENCIA DE ANÁLISIS	SIGLA DE LA PIEZA	GRUPO PETROGRÁFICO
SEI-2	SEI-00.C10.52	Grupo 1
SEI-3	SEI-00.C5.8	Grupo 2, Subgrupo 2a
SEI-4	SEI-00.C5.7	Grupo 2, Subgrupo 2b
SEI-1	SEI-00.C5.1	Grupo 3

⁴⁹ Este epígrafe y el apéndice 9 reproducen casi íntegramente el informe del Dr. Luis Ángel Ortega, del Dpto. de Mineralogía y Petrología de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV-EHU, titulado “*Estudio Petrográfico de algunos fragmentos cerámicos encontrados en el yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburru (Andoain, Gipuzkoa)*”. El resto de las fotografías de materiales son propias.

⁵⁰ ECHALIER, J.C.: “Éléments de technologie céramique et d’analyse des terres cuites archéologiques”. *Documents d’archéologie méridionale, serie Méthodes et Techniques*, vol 3, 1984; MASON, R.B.: “Criteria for the petrographic characterization of stonepaste ceramics”, *Archeometry*, 37, 1995, pp. 307-322; ADAMS, A.E.; MACKENSIE, W.S.; GUILFORD, C.: *Atlas de rocas sedimentarias*. Ed. Masson, S.A., Barcelona, 1997.

El **grupo 1** queda definido por la muestra SEI-2 (reg. 52) y se caracteriza por presentar una matriz arcillosa con pequeños desgrasantes naturales constituidos fundamentalmente por cuarzos, que en gran medida corresponden a cuarzos autigénicos o Jacintos de Compostela. También aparecen como desgrasantes naturales algunos minerales que corresponden a la desmantelación de rocas subvolcánicas (ofitas) y en menor proporción fragmentos de éstas.

Otra característica importante corresponde a la presencia de porosidad, donde se reconocen poros o huecos que se relacionan con procesos de disolución de espastos de calcita debidos a la alta acidez del suelo⁵¹.

Se trata de una muestra que ha sufrido importantes procesos diagenéticos tras el soterramiento, ya que además de la disolución de los carbonatos se han podido observar procesos de silicificación en las oquedades generadas.



Fig. 11-12: Grupo 1. Muestra SEI-2 (sigla SEI-00.C10.52):
Fotografías del fragmento cerámico y detalle de la pasta tras el análisis.

El **grupo 2** se caracteriza por presentar una matriz cuarzo-feldespática de grano muy fino y de gran densidad. En esta matriz se encuentran embebidos una gran cantidad de desgrasantes de tamaño medio-grueso (hasta 1 mm) de geometría redondeada y de naturaleza muy diversa. En este grupo se han integrado las muestras SEI-3 (reg. 8) y SEI-4 (reg. 7), pero cada una de ellas presenta características bien distintas en lo que se refiere a la naturaleza de los desgrasantes, lo que permite definir dos subgrupos.

En el subgrupo 2a (SEI-3, reg. 8) la cantidad de desgrasantes es más abundante, presentan geometría de mayor esfericidad y de carácter altamente poligónico. Se han podido reconocer fragmentos de lutitas, rocas volcánicas

⁵¹ OLAETXEA, C.: "La disolución..." *Op. Cit.*, pp. 95-98; ÍDEM: *La tecnología cerámica... Op. Cit.*

con texturas subofíticas y cuarzo traquitas de feldespato alcalino, areniscas, arcosas, cuarzos monomineralicos y cuarzos metamórficos con desarrollo de subjuntas, entre otros.



Fig. 13: Grupo 2a. Muestra SEI-3 (sigla SEI-00.C5.8):
Fotografía del detalle de la pasta tras el análisis.

En el subgrupo 2b (SEI-4, reg. 7) la cantidad de desgrasantes es menor y se caracteriza por ser menos poligénico, donde destaca la ausencia casi total de rocas de naturaleza ígnea, siendo frecuentes rocas sedimentarias y metamórficas. Destaca la presencia de esquistos de geometría tabular pero con bordes muy redondeados.



Fig. 14-15: Grupo 2b. Muestra SEI-4 (sigla SEI-00.C5.7):
Fotografías del fragmento cerámico y detalle de la pasta tras el análisis.

El **grupo 3** se caracteriza por presentar una matriz arcillosa muy fina donde están embebidos una gran cantidad de desgrasantes de tamaño medio (0,4-0,6 mm) extremadamente homogéneos en cuanto a su tamaño y de naturaleza muy variada. La geometría de los desgrasantes es muy redondeada y con un alto grado de esfericidad. Dentro de los desgrasantes se han reconocido feldespatos, epidotas, anfíboles, fragmentos de rocas ígneas, fragmentos de rocas metamórficas, fundamentalmente esquistos.



Fig. 16-17: Grupo 3. Muestra SEI-1 (sigla SEI-00.C5.1):
Fotografías del fragmento cerámico y detalle de la pasta tras el análisis.

En este estudio se concluye el reconocimiento de la gran variabilidad en los materiales cerámicos estudiados, que por otro lado indican un amplio intervalo temporal y cultural.

El grupo 1 debe corresponder a una cerámica de la Edad del Hierro, ya que todas las características petrográficas que presenta son equivalentes a las cerámicas de este periodo encontradas en otros yacimientos de la cuenca del Oria en Gipuzkoa⁵². La naturaleza de los minerales de la matriz, así como de los desgrasantes naturales en los barros nos permiten deducir que la procedencia de la materia prima se debe corresponder a sedimentos fluviales procedentes del retrabajamiento sedimentario de materiales de la facies Keuper del Triásico. Por tanto, su origen es local y próximo al yacimiento, es decir, en la cuenca de inundación del río. La presencia de trazas de espatos de calcita nos indican que los barros han sido desgrasados de forma intencionada con este material, y dadas las propiedades térmicas de los mismos nos hacen pensar que la pieza estudiada (SEI-00.C10.52) ha sido utilizada con preferencia para usos culinarios. Hay que reseñar que, en este grupo, la presencia de procesos de silificación de las oquedades generadas por la disolución de

⁵² *IBÍDEM*; ORTEGA, L.A.; OLAETXEA, C.; LARREA, F.J.; TARRIÑO, A.: "Análisis petrográfico..." *Op. Cit.*, pp. 51-71.

los carbonatos y por otras causas. De igual modo la poca intensidad de este proceso nos indica que la cantidad de sílice es escasa.

Por otro lado, los otros dos grupos presentan características propias de cerámicas de época romana. El grupo 2, y de forma más clara el subgrupo 2a, corresponde a las cerámicas definidas como tipo 3 por Rechin *et al.*⁵³ y su origen parece ser foráneo según los datos preliminares publicados⁵⁴. De igual modo, también se puede hacer una correlación de la cerámica del grupo 3 (SEI-00.C5.1), siendo muy similar a muestras encontradas en otros yacimientos de Gipuzkoa y correspondiendo al tipo 1 definido por Rechin *et al.*⁵⁵. Estas muestras aparecen tanto en niveles de cronología Alto Imperial como Bajo Imperial.

6. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS.

A tenor de los resultados de esta prospección arqueológica, se puede concluir el hallazgo de un nuevo yacimiento para la arqueología guipuzcoana, con dos momentos diferenciados de ocupación, Edad del Hierro (ss. VIII-V a.C.) y el Bajo Imperio Romano (ss. IV-V). Ahora bien, los resultados de la prospección, a falta de trabajos de campo con mayor superficie de intervención, abren nuevas interrogantes a resolver y nos llevan a formular más hipótesis de trabajo.

Respecto a las pautas de poblamiento de un periodo tan amplio como es la Edad del Hierro guipuzcoana, prácticamente el primer milenio antes de la Era, sus principales exponentes son los castros o poblados fortificados situados en altura. Hasta la fecha se han identificado 9, los castros de Basagain en Anoeta (2,8 Ha. de superficie), el ya citado de Buruntza en Andoain (0,7 Ha. de superficie), Intxur en Albiztur-Tolosa (4 Ha. de superficie), Munoaundi en Azkoitia-Azpeitia (7,0 Ha. de superficie), Murugain en Arrasate-Aretxabaleta-Aramaiona (4,7 Ha. de superficie), Murumendi en Beasain (1,9 Ha. de superficie), Moru en Elgoibar, Akutu en Errezil-Bidegoyan y Santiagomendi en Astigarraga⁵⁶. Pero este modelo de poblamiento, si bien parece el mayoritario sobre todo por su perceptibilidad, no es el único. También se documentan las ocupaciones en cueva, como los casos de Parandai I en Mendaro, Gaztelu

⁵³ RÉCHIN, F.; IZQUIERDO, M^a T.; CONVERTINI, F.; ESTEBAN, M.; FILLOY, I.; GARCÍA, M^a L.; GIL ZUBILLAGA, E.: *Op. Cit.*, pp. 409-422.

⁵⁴ IZQUIERDO, M^a T.; RÉCHIN, F.; MARTÍNEZ, A.; ESTEBAN, M.; ORTEGA, L.A.; OLAETXEA, C.; CONVERTINI, F.: *Op. Cit.*

⁵⁵ RÉCHIN, F.; IZQUIERDO, M^a T.; CONVERTINI, F.; ESTEBAN, M.; FILLOY, I.; GARCÍA, M^a L.; GIL ZUBILLAGA, E.: *Op. Cit.*, pp. 409-422.

⁵⁶ PEÑALVER IRIBARREN, X.: *El hábitat en la vertiente atlántica de Euskal Herria. El bronce final y la edad del hierro*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. *Kobie 3* (Serie anejos), 2001, pp. 42-48; SAN JOSÉ SANTAMARTA, S.: Los inicios de la metalurgia del hierro en la protohistoria de Gipuzkoa. *Hierro, historia y patrimonio. I Congreso Internacional de Paleosiderurgia y recuperación de patrimonio cultural*, Inasmet, Donostia, 2005, p. 67.

Arro IV en Aretxabaleta, Kiputz II en Mutriku o la galería 53 de Arrikruz en Oñati⁵⁷, así como otros modos de asentamiento representados hasta el momento por yacimientos como Altamira en Azkoitia, Santa María la Real en Zarautz, Urbia o Boluntxo en Oiartzun⁵⁸. El ejemplo de Altamira en Azkoitia es conveniente traerlo a colación para el caso de Goiburu, ya que el “... mundo organizado en torno a los poblados fortificados seguramente estaría completado con otro hábitat de tipo disperso, situado a cotas inferiores y posiblemente de menor entidad,...”⁵⁹. En el caso de Altamira, en relación con el poblado de Munoaundi, hay importantes evidencias que indican la existencia de un área en el que se desarrollan actividades metalúrgicas⁶⁰ hipótesis que vemos reforzada ante la lógica de desplazar actividades contaminantes y potencialmente peligrosas –en unos espacios donde la madera es la base de la construcción doméstica– de los entornos habitacionales de estos poblados. Este binomio entre poblado y hábitat disperso asociado con actividades productivas, a menor altura y de menor entidad podría responder y explicar la contemporaneidad reflejada por las dataciones C-14 del caso Buruntza-Goiburu, donde las actividades desarrolladas por este emplazamiento dependiente podrían relacionarse con el pasturaje, el cultivo o el aprovechamiento forestal a modo de granjas.

Otra de las conclusiones confirmadas por el análisis de la pasta cerámica de la pieza de la Edad del Hierro es la idoneidad para su uso culinario, y sobre todo su fabricación a escala local. La pasta cerámica presenta componentes perfectamente reconocibles en la cuenca de inundación del río Oria, al igual que en otras cerámicas de poblados situados en su valle (Buruntza, Intxur, Basagain o Murumendi), lo que indica la producción para el autoconsumo de estos recipientes en los poblados o en su entorno inmediato, o a lo sumo la presencia de algún taller especializado para el que, en todo caso, el rango de distribución no supera el comarcal. Ahora bien, esta visión restrictiva de la circulación de la cerámica de cocina, consumo y almacenaje no puede ser interpretada como un síntoma de separación o marginalidad respecto a circuitos de intercambio de mayor rango, ya que, aunque en pequeñas cantidades y en los siglos inmediatamente anteriores al cambio de Era, hay elementos que reflejan un intercambio de larga distancia, como puede ser la cerámica torneada de tradición celtibérica de poblados como Basagain, Munoaundi, Moru o Santiagomendi⁶¹, la fíbula de torrecilla de Munoaundi⁶² o piezas de adorno

⁵⁷ SAN JOSÉ SANTAMARTA, S.: *Op. Cit.*, p. 73.

⁵⁸ *IBÍDEM*, pp. 72-73.

⁵⁹ *IBÍDEM*, p. 68.

⁶⁰ *IBÍDEM*, p. 73.

⁶¹ IZQUIERDO, M^a T.: “El comercio de cerámicas en la región cantábrico-aquitana: el testimonio guipuzcoano”, *Kobie* 6, vol. 1 (Serie anejos), 2004, p. 382; ÍDEM: “Santiagomendi (Astigarraga). VI campaña”, *Arkeoitakusa* 2003, 2004, p. 114.

⁶² PEÑALVER IRIBARREN, X.: “El hábitat...” *Op. Cit.*, p. 189.

de pasta vítrea de color azul cobalto en Santiagomendi⁶³ y otros yacimientos guipuzcoanos⁶⁴.

Una duda que sería conveniente despejar con trabajos arqueológicos de campo de mayor calado, es reconocer si la ocupación de este espacio entre la Edad del Hierro y la época romana es ininterrumpida o son ocupaciones diferenciadas, y de ser así cuáles son los elementos que hacen atractivo el mismo espacio para grupos humanos tan distanciados en el tiempo. Ahora bien, a partir de los trabajos desarrollados en el Programa de Investigación “*El Poblamiento Antiguo y Medieval en la franja litoral guipuzcoana*” en San Esteban de Goiburu hemos identificado dos valores de gran interés entre los patrones de ocupación y aprovechamiento del espacio en época antigua: las zonas vadeables y los recursos metalíferos. Los vados fluviales, en un territorio con una orografía tan complicada como el guipuzcoano, son fundamentales para permitir una transversalidad inter-valles respecto a las vías naturales de tránsito marcadas por los propios valles fluviales y los cordales en alto. El interés por ubicarse en las cercanías de estos nudos de enlace, y con un buen control visual sobre ellos, queda patente en la concentración de yacimientos de época antigua en las proximidades de los vados. Así tenemos casos como los yacimientos del bajo Bidasoa en el entorno del vado de Behobia, Santiagomendi sobre el vado de Ergobia, Irigain en las proximidades de la zona vadeable del Oria por Usurbil-Lasarte, San Esteban de Goiburu en las cercanías de Aduna-Zizurkil, el foco del interfluvio Urola-Oria en las inmediaciones de los vados de Iraeta y Oikia del río Urola, y por último, las evidencias de Ermita y Astigarribia a ambos lados del vado de Astigarribia⁶⁵. Y en segundo lugar contamos con la actividad metalúrgica que probablemente se desarrolló en este asentamiento. En la cata 5 se localizaron casi todos los elementos que se pueden relacionar con este tipo de actividades, desde el mineral hasta el útil metálico, con los residuos del proceso representados por la escoria, en un caso similar al yacimiento de Arbiun⁶⁶.

En definitiva, un aspecto capital que continúa abierto con el yacimiento de San Esteban de Goiburu es el estudio de las transiciones entre los grandes periodos históricos, entre la protohistoria y la época romana, y entre esta y la Edad Media. De tal forma, en Goiburu y su entorno se nos presentan cuestiones tales como por qué se abandonan los castros y no perduran hasta bien entrado el periodo romano como sí ocurre en otras zonas del norte peninsular. Qué ocurre con aquellos castros y emplazamientos protohistóricos que no tienen niveles tardíos de la Edad del Hierro caracterizados por la presencia

⁶³ IZQUIERDO, M^a T.: “Santiagomendi (Astigarraga)...” *Op. Cit.*, p. 124.

⁶⁴ PEÑALVER IRIBARREN, X.: “El hábitat...” *Op. Cit.*, p. 196.

⁶⁵ ESTEBAN, M.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; IZQUIERDO, M^a T.; ARAGÓN, A.; PIÁ, A.: *Op. Cit.*, pp. 323 y 325-327.

⁶⁶ ESTEBAN, M.: “El poblamiento...” *Op. Cit.*, p. 72.

de cerámica torneada de tradición celtibérica: ¿se abandonan?, ¿se trasladan a otros emplazamientos donde sí se localiza esta variedad cerámica?, ¿se disuelve el poblamiento en pequeñas unidades habitacionales y productivas aún apenas percibidas en el registro arqueológico?. En aquellos yacimientos con indicios de cultura material de tradición celtibérica, ¿por qué no avanza su ocupación más allá del cambio de era?, ¿podría existir una atomización en la ocupación de estos espacios intramuros durante el periodo antiguo, en pequeñas unidades no percibidas hasta el momento en la excavación de estos grandes espacios protohistóricos fortificados?, ¿se trasladaría esta población a nuevos emplazamientos al calor de las nuevas oportunidades que se abrirían ante el progresivo y efectivo control ejercido por Roma? En aquellos casos, como Goiburu, donde hay momentos de ocupación protohistórica y bajoimperial, quedarían por aclarar cuáles son aquellos valores y potencialidades del medio, así como las estructuras socio-económicas que permiten su aprovechamiento, y que son igualmente atractivos a estas poblaciones y no lo son tanto para las de los siglos altoimperiales. Alguna de estas cuestiones se empiezan a encontrar en trabajos como los relativos a Santiagomendi⁶⁷, en el que se reflexiona sobre la interrelación entre los asentamientos de Santiagomendi y Donostia. También es de esperar interesantes aportaciones cuando concluyan los estudios de yacimientos en curso de excavación, como Basagain (Anoeta), donde se cuenta con niveles de ocupación protohistóricos muy próximos al cambio de Era, así como con dataciones radiocarbónicas de época histórica⁶⁸.

Por último, habría que señalar las posibilidades que ofrece este nuevo yacimiento al patrimonio histórico de Andoain. Desde el punto de vista de la protección, la ermita de San Esteban de Goiburu se encuentra declarada Zona de Presunción Arqueológica, pero su ámbito de protección se limita a la zona intramuros del edificio, quedando desprotegido su entorno. A la luz de los resultados, y una vez cumplido el primer paso de socialización de resultados mediante esta publicación, sería conveniente evaluar la posibilidad de emprender formulas que permitan proteger este bien patrimonial, así como ahondar en el conocimiento del mismo, dado que la extensión y profundidad del yacimiento permitiría su excavación íntegra sin excesivo esfuerzo.

⁶⁷ ESTEBAN, M.; IZQUIERDO, M^aT.: "Acerca de la costa cantábrica, el bajo Urumea en época antigua y el Morogi pliniano", *Munibe*, 57/2, 2005/2006, pp. 389-404.

⁶⁸ PEÑALVER IRIBARREN, X.: *Orígenes*. Ed. Txalaparta, Tafalla, 2005, p. 347.

7. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

- ACHÓN, J.A.: *Historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa. II. Edad Moderna (1500-1833)*, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia-San Sebastián, 1998.
- ADAMS, A.E.; MACKENSIE, W. S.; GUILFORD, C.: *Atlas de rocas sedimentarias*, Ed. Masson, S.A., Barcelona, 1997.
- AGUIRRE SORONDO, A.: “Las ermitas de Andoain”, *Leyçaur* 2, 1992, pp. 65-131.
- AGUIRRE SORONDO, A.; LIZARRALDE ELBERDIN, K.: *Ermitas de Gipuzkoa*. Fundación José Miguel de Barandiarán Fundazioa, Ataun, 2000.
- ALTUNA, J. ET AL.: *Carta arqueológica de Gipuzkoa. I. Megalitos*. S. C. Aranzadi, Donostia-San Sebastián, 1990, Munibe, suplemento 7.
- APARICIO ROSILLO, S.: “El contrabando de tabaco en Andoain durante los siglos XVIII y XIX”, *Leyçaur* 8, 2004, pp. 93-150.
- AYERBE IRIBAR, R.; DIEZ DE SALAZAR, L. M.: “Andoain: De tierra a villazgo (1397-1615)”, *Leyçaur* 0, 1996.
- BARANDIARÁN, I.: “Excavaciones en Aitzorrotz 1968”, *Munibe* (3/4-1970), pp. 125-164.
- BARANDIARÁN, J.M.: “Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun) Campaña de 1971”, *Munibe* (3/4-1977), pp. 195-212.
- BARRENA, E.: *Historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa. I. Antigüedad y Medioevo*, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia-San Sebastián, 1991.
- BOPV, 6 de agosto de 1990: *Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco*, pp. 7062-7092.
- CARO BAROJA, J.: *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1945-1946.
- CEBERIO, M.: “Cuenca baja del Oria (Aduna, Aia, Andoain, Donostia-San Sebastián, Usurbil, Zizurkil)”, *Arkeoikuska* 2004, 2005, pp. 159-160.
- CEBERIO, M.: “Cuenca baja del Oria (Aduna, Aia, Andoain, Donostia-San Sebastián, Usurbil, Zizurkil)”, *Arkeoikuska* 2005, 2006, pp. 143-144.
- ECHALIER, J.C.: “Éléments de technologie céramique et d’analyse des terres cuites archéologiques”, *Documents d’archéologie méridional, serie Méthodes et Techniques*, vol. 3, 1984.
- ESTEBAN, M.: *El País Vasco atlántico en época romana*, Universidad de Deusto (San Sebastián), San Sebastián, 1990.
- ESTEBAN, M.: “El poblamiento de época romana en Guipúzcoa”, *Isturitz* 8, 1º Coloquio sobre la Romanización de Euskal Herria, vol. I., 1997, pp. 53-73.

- ÍDEM.: “La vía marítima en época antigua, agente de transformación en las tierras costeras entre *Oiasso* y el *Divae*”, *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 4, 2003, pp. 13-40.
- ÍDEM.: “La Vardulia costera: la franja litoral guipuzcoana entre los ríos *Divae* y *Menlasci*”, en FERNÁNDEZ OCHOA, C. (ed.): *Gijón, Puerto Romano. Navegación y Comercio en el Cantábrico durante la Antigüedad*, Autoridad Portuaria de Gijón y Lunweg editores, Gijón, 2003, pp. 179-191.
- ÍDEM.: “Tendencias en la creación de asentamientos durante los primeros siglos de la Era en el espacio litoral guipuzcoano”, *Kobie* 6, vol. 1 (Serie anejos), 2004, pp. 371-380.
- ESTEBAN, M.; IZQUIERDO, M^a T.: “Acerca de la costa cantábrica, el bajo Urumea en época antigua y el Morogi pliniano”, *Munibe*, 57/2, 2005/2006, pp. 389-404.
- ESTEBAN, M.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; IZQUIERDO, M^a T.; ARAGÓN, A.; PIÁ, A.: “La franja litoral guipuzcoana en época antigua: un territorio, un programa, unas evidencias”, en FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA DÍAZ, P. (eds.): *Unidad y Diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Gijón, 28, 29 y 30 septiembre 2002*, Archeopress, Oxford, 2005, British Archaeological Reports. International Series, 1371, pp. 323-327.
- ESTEBAN, M.; IZQUIERDO, M^a T.; PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI, X.; ARAGÓN, A.: “Un conjunto cerámico del Bajo Imperio en Getaria (País Vasco, España)”, *Actes du Congrès International de Pézenas de la Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule (26-28 mai 2006)*, SFECAG, Société Française d’Étude de la Céramique Antique en Gaule, Marseille, 2006, pp. 411-418.
- E.V.E.: *Mapa geológico del País Vasco. Hoja 64-III. Villabona. Escala 1:25000*, Ente Vasco de Energía, Madrid, 1991.
- GANDIAGA, B.; UGALDE, T.; URTEAGA, M.: “Prospecciones arqueológicas en Urbia: yacimientos catalogados en las campañas de 1988 y 1989”, *Kobie (Serie Paleontología)* XVIII, 1989, pp. 123-166.
- HARRIS, E. C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona, 1991.
- IZQUIERDO, M^a T.: “Santiagomendi (Astigarraga). VI campaña”, *Arkeoikuska* 2003, 2004, pp. 110-114.
- ÍDEM.: “El poblamiento de la Edad del Hierro en el entorno de Santiagomendi (Astigarraga, Gipuzkoa)”, *Kobie* 6, vol. 1 (Serie anejos), 2004, pp. 297-304.
- ÍDEM.: “El comercio de cerámicas en la región cantábrico-aquitana: el testimonio guipuzcoano”, *Kobie* 6, vol. 1 (Serie anejos), 2004, pp. 381-390.
- ÍDEM.: “Santiagomendi (Astigarraga). VII campaña”, *Arkeoikuska* 2004, 2005, pp. 118-125.

- IZQUIERDO, M^a T.; RÉCHIN, F.; MARTÍNEZ, A.; ESTEBAN, M.; ORTEGA, L. A.; OLAETXEA, C.; CONVERTINI, F. *Producción y difusión de la cerámica común no torneada de época romana en el País Vasco peninsular y Aquitania meridional: Caracterización tecnológica y arqueológica*, Informe inédito presentado como resultado de la Ayuda a la Investigación concedida en 2003 por Eusko Ikaskuntza (depositado en junio de 2003).
- MARTÍNEZ SALCEDO, A.: *Erromatarren garaiko zeramika arrunta Euskal Herrian. La cerámica común de época romana en el País Vasco*, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Serie EKOB 1, Vitoria-Gasteiz, 2004.
- MASON, R. B.: Criteria for the petrographic characterization of stonepaste ceramics, *Archeometry*, 37, 1995, pp. 307-322.
- OLAETXEA, C.: “Tres nuevos poblados de la Edad del Hierro en la Protohistoria de Guipúzcoa”, *Munibe*, 43, 1991, pp. 175-180.
- ÍDEM: “Prospección arqueológica orientada a la localización de poblados de la Edad del Hierro en Gipuzkoa, Campañas de 1987-88; 1988-89 y 1989-90”, *Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología*, 4, 1991, pp. 197-218.
- ÍDEM: “La disolución de los desgrasantes de calcita en las cerámicas de los poblados de la Edad del Hierro de Gipuzkoa. Análisis petrográficos. Implicaciones en cuanto a su conservación”, *Estudis sobre ceràmica antiga (Proceedings of European meeting on Ancient Ceramics)*. Celebrado en Barcelona, del 18-20 de Noviembre de 1994, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1995, pp. 95-98.
- ÍDEM: “Memoria de las excavaciones arqueológicas en el Poblado del monte Buruntza 1992-1996 (Andoain, Gipuzkoa)”, *Munibe* 49, 1997, pp. 111-133.
- ÍDEM: “Buruntzako herrixkaren indusketa arkeologikoak (1992-1996)”, *Leyçaur* 5, 1998, pp. 9-52.
- ÍDEM: *La tecnología cerámica en la protohistoria vasca*. S. C. Aranzadi, Donostia-San Sebastián, 2000, *Munibe* (Antropología-Arkeología), suplemento 12.
- OLAETXEA, C.; PEÑALVER, X.; VALDÉS, L.: “El Bronce Final y la Edad del Hierro en Gipuzkoa y Bizkaia”, *Munibe* 42, 1990, pp. 161-165.
- ORTEGA, L. A.; OLAETXEA, C.; LARREA, F. J.; TARRIÑO, A.: “Análisis petrográfico de cerámicas de la Protohistoria de Guipúzcoa”, *Isturitz* 11, 2001, pp. 51-71.
- PEÑALVER IRIBARREN, X.: *El hábitat en la vertiente atlántica de Euskal Herria. El bronce final y la edad del hierro*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. *Kobie* 3 (Serie anejos), 2001.
- ÍDEM: “El bronce final y la edad del hierro en la Euskal Herria atlántica: cromlechs y castros”, *Complutum* 12, 2001, pp. 51-71.

- ÍDEM: *Mairubaratzak. Pirinioetako harrespilak.*: S. C. Aranzadi, Donostia-San Sebastián, 2004, Munibe (Antropología-Arkeología), suplemento 19.
- ÍDEM: *Los cromlech pirenaicos*. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2005, Bolskan, nº 22.
- ÍDEM: *Orígenes*, Ed. Txalaparta, Tafalla, 2005.
- PÉREZ CENTENO, J.M.: *Informe científico. IIª campaña de prospección arqueológica con catas en los valles de los ríos Oria y Urumea (2000). Términos Municipales de Andoain y Hernani*, 2001, Archivo de Arqueología de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- ÍDEM: “Valles del río Oria y el Urumea (Andoain, Hernani)”, *Arkeoikuska 00*, 2001, pp. 115-118.
- ÍDEM: *Memoria arqueológica. IIIª campaña de prospección arqueológica con catas entre los ríos Oria y Urumea. San Esteban de Goiburu, Andoain (año 2001)*, 2001, Archivo de Arqueología de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
- ÍDEM: “Valles del río Oria y el Urumea: San Esteban de Goiburu (Andoain)”, *Arkeoikuska 01*, 2002, p. 148.
- PÉREZ CENTENO, J.M.; ALBERDI LONDIBE, X.; ETXEZARRAGA ORTUONDO, I.: *Topografía religiosa urbana en el tramo central de la franja litoral guipuzcoana (ss. IX-XIII): Getaria, Zarautz, Zumaia* (en prensa).
- RÉCHIN, F.; IZQUIERDO, Mª T.; CONVERTINI, F.; ESTEBAN, M.; FILLOY, I.; GARCÍA, Mª L.; GIL ZUBILLAGA, E.: “Céramiques communes non-tournées du Nord de la Péninsule Ibérique et d’Aquitaine méridionale”, *Actes du Congrès International de Dijon de la Société Française d’Étude de la Cèramique Antique en Gaule (16-19 mai 1996)*, SFECAG, Société Française d’Étude de la Cèramique Antique en Gaule Marseille, 1996, pp. 409-422.
- SAN JOSÉ SANTAMARTA, S.: “Los inicios de la metalurgia del hierro en la protohistoria de Gipuzkoa”, *Hierro, historia y patrimonio. I Congreso Internacional de Paleosiderurgia y recuperación de patrimonio cultural*, Inasmet, Donostia, 2005, pp. 65-76.
- URTEAGA ARTIGAS, M.; ECHEVARRÍA OLATZ, A.I.: “La inscripción funeraria de época romana de la ermita de San Pedro (Zegama, Gipúzcoa)”, *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 40, 1988, pp. 165-169.
- URTEAGA ARTIGAS, M.; AMUNDARAY GANGOITI, M.L.; ORTEGA CUESTA, L. A.; ZULUAGA ZUBILLAGA, Mª C.: “Estudio de la cerámica procedente del puerto romano de Irún. Avance de las investigaciones”, *Boletín Arkeolan*, 11, 2003, pp. 57-93.

8. APÉNDICE 1: LISTADO DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO.

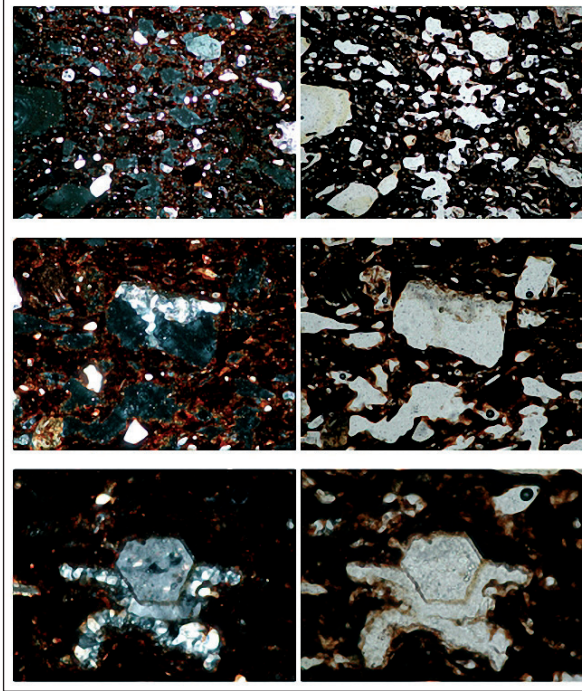
- SEI-00.C5.1 Fragmento de borde plano triangular de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 701a), con el labio peinado.
- SEI-00.C5.2 Fragmento de borde vuelto de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 704).
- SEI-00.C5.3 Fragmento de borde vuelto de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 704).
- SEI-00.C5.4 Fragmento de borde vuelto de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 704).
- SEI-00.C5.5 Fragmento de borde vuelto de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 704).
- SEI-00.C5.6 Fragmento de borde vuelto de una olla de cerámica común no torneada de época romana (forma 704).
- SEI-00.C5.7 Fragmento de base plana de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa presenta un acabado decorativo peinado. Muy alterada.
- SEI-00.C5.8 Fragmento de base de una olla de cerámica común no torneada de época romana.
- SEI-00.C5.9 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana, con decoración peinada en la cara externa.
- SEI-00.C5.10 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana, con decoración peinada en la cara externa.
- SEI-00.C5.11 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana, con decoración peinada en la cara externa.
- SEI-00.C5.12 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana.
- SEI-00.C5.13 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana, con decoración peinada en la cara externa.
- SEI-00.C5.14 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana, con decoración peinada en la cara externa.
- SEI-00.C5.15 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.

- SEI-00.C5.16 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.17 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.18 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.19 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.20 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.21 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.22 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.23 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.24 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.25 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.26 Fragmento de cuerpo de una olla de cerámica común no torneada de época romana. La cara externa está muy alterada.
- SEI-00.C5.27 Fragmento de base anular de un cuenco de cerámica esmaltada blanca, con decoración esmaltada verde en la cara interna. La pasta es de tono beige claro.
- SEI-00.C5.28 Fragmento de base plana de un cuenco de cerámica esmaltada blanca en la cara interna. La pasta es de tono beige claro anaranjado.
- SEI-00.C5.29 Clavo de hierro con cabeza redonda y vástago de sección cuadrada.
- SEI-00.C5.30 Escoria de hierro.
- SEI-00.C5.31 Escoria de hierro.
- SEI-00.C5.32 Muestra de mineral de hierro. Oligisto micáceo o especular.
- SEI-00.C5.33 Muestra lítica. Fragmento de arenisca roja.
- SEI-00.C5.34 Muestra lítica. Fragmento de ofita.
- SEI-00.C5.35 Muestra lítica. Fragmento de ofita.

- SEI-00.C5.36 Muestra lítica. Fragmento de ofita.
- SEI-00.C5.37 Muestra de carbón datada (Referencia de laboratorio Ua-18150).
- SEI-00.C5.38 Muestra de carbón.
- SEI-00.C6.39 Fragmento de cuerpo de cerámica modelada, sin decoración y de cocción oxidante.
- SEI-00.C7.40 Fragmento que puede resultar parte de una teja antigua.
- SEI-00.C7.41 Posible clavo de hierro fragmentado.
- SEI-00.C7.42 Escoria de hierro.
- SEI-00.C8.43 Fragmento de borde y pico vertedor de una jarra de cerámica común de cocción oxidante.
- SEI-00.C8.44 Fragmento de cuerpo de un recipiente indeterminable de cerámica con decoración vidriada marrón al interior.
- SEI-00.C8.45 Clavo de hierro de forja con cabeza en "T".
- SEI-00.C8.46 Fragmento de vástago de clavo de hierro.
- SEI-00.C8.47 Muestra de mineral de hierro. Oligisto micáceo o especular.
- SEI-00.C9.48 Fragmento de cuerpo de un recipiente cerámico indeterminable de cerámica común no torneada de época romana.
- SEI-00.C9.49 Fragmento de cuerpo de un recipiente cerámico indeterminable de cerámica torneada oxidante. El color de la pasta es beige.
- SEI-00.C9.50 Fragmento de borde de un cuenco de cerámica con esmalte blanco interno.
- SEI-00.C9.51 Escoria de hierro.
- SEI-00.C10.52 Gran fragmento de galbo sin decorar, de cerámica modelada porosa, de cocción mixta (reductora-oxidante). Apareció en dos fragmentos que a su vez presentaban roturas antiguas, pero todo ello pudo ser recompuesto.
- SEI-00.C10.53 Muestra de carbón datada (Referencia de laboratorio Ua-18151).
- SEI-00.C11.54 Pequeño fragmento de un recipiente indeterminable de cerámica modelada porosa.
- SEI-00.C11.55 Pequeño fragmento de caña de pipa de cerámica blanca. Tiene una longitud de 2,6 cm, un diámetro de 6 mm en la caña y 1,4 mm en la perforación.

- SEI-00.C11.56 Fragmento de borde de un cuenco de cerámica con decoración esmaltada blanca en el interior y pasta cerámica de color anaranjado rojizo.
- SEI-00.C11.57 Fragmento de base anular de un cuenco de cerámica con decoración esmaltada blanca en el interior y pasta cerámica beige blanquecina.
- SEI-00.C11.58 Fragmento de asa de cinta de una jarra cerámica, con decoración esmaltada amarilla y pasta cerámica beige oscura.
- SEI-00.C11.59 Pequeño fragmento de un recipiente indeterminable de cerámica de cocción oxidante.
- SEI-00.C11.60 Pequeño fragmento de un recipiente indeterminable de cerámica con decoración vidriada marrón oscura en ambas superficies.
- SEI-00.C11.61 Fragmento de un recipiente cerámico indeterminado con decoración vidriada anaranjada en la superficie interna.
- SEI-00.C11.62 Escoria de hierro.
- SEI-00.C12.63 Fragmento de borde, ligeramente engrosado al interior, de un cuenco de cerámica común no torneada de época romana.
- SEI-00.C12.64 Fragmento de borde y cuerpo de un cuenco de cerámica con decoración esmaltada blanca al interior. La pasta cerámica es sonrosada.
- SEI-00.C12.65 Fragmento de borde de un cuenco de cerámica con decoración esmaltada blanca al interior. La pasta cerámica es sonrosada.
- SEI-00.C12.66 Fragmento de cuerpo y arranque inferior de asa de una jarra de cerámica con decoración esmaltada blanca en ambas superficies. La pasta cerámica es beige.
- SEI-00.C12.67 Dos fragmentos pegados de un recipiente indeterminable de cerámica con decoración vidriada verde en la cara interna y parte de la cara externa. La pasta cerámica es beige anaranjado.
- SEI-00.C12.68 Fragmento de cuchillo de hierro.
- SEI-00.C12.69 Fragmento de cuchillo de hierro.

9. APÉNDICE 2: FOTOMICROGRAFÍAS LÁMINAS DELGADAS.



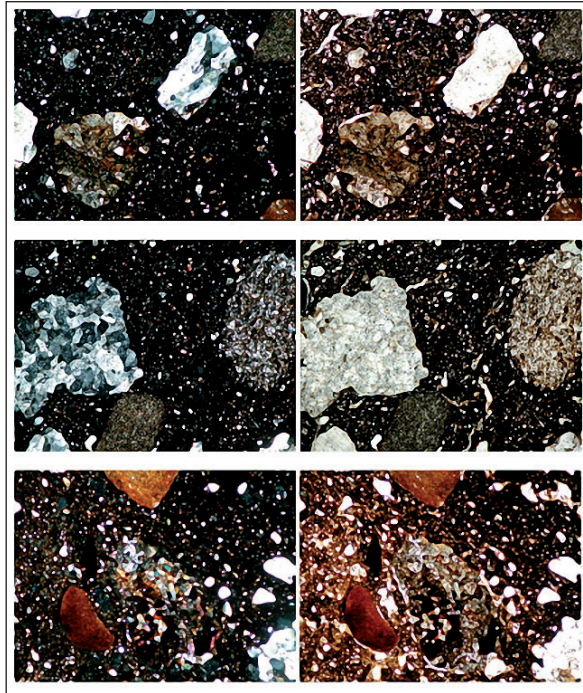
Plancha 1: Fotomicrografías de láminas delgadas de cerámicas del grupo 1 procedentes del yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburu (Andoain, Gipuzkoa). SEI-00.C10.52.

1A,B: Aspecto de la pasta. Obsérvese la gran porosidad debida a la disolución de carbonatos, igualmente se puede reconocer la presencia de cuarzos autigénicos. Ancho de foto: 3,5 mm.

1C,D: Presencia de “fantasma” de espato calcáreo parcialmente tapizado por sílice microcristalino. Ancho de foto: 1,25 mm.

1E,F: Cuarzo autigénico con inclusiones de anhidrita y oquedades colmatadas por sílice cristalino. Ancho de foto: 0,75 mm.

Las fotografías de la banda izquierda están realizadas con luz polarizada cruzada, y las de la banda derecha con luz polarizada normal.



Plancha 2: Fotomicrografías de láminas delgadas de cerámicas del grupo 2a procedentes del yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburu (Andoain, Gipuzkoa). SEI-00.C5.8.

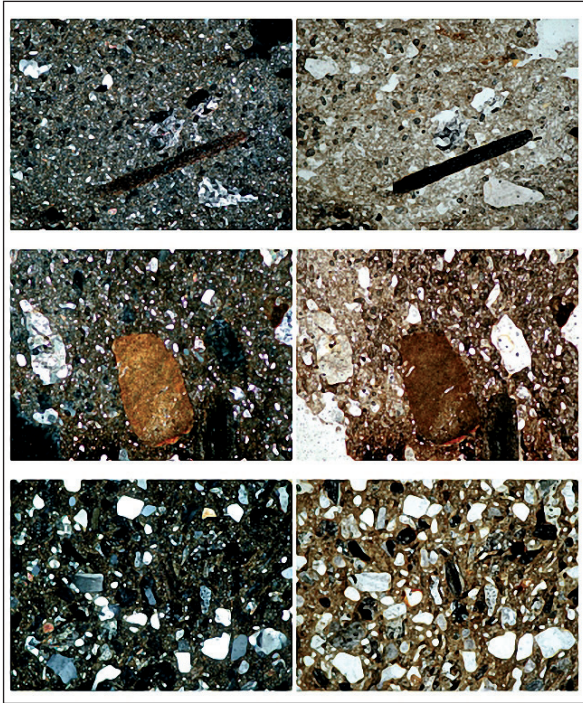
Nótese en todas las fotomicrografías la matriz cuarzo-feldespática y la presencia de desgrasantes redondeados de tendencia homométrica. La heterogénea composición de éstos se pone de manifiesto en la plancha.

2A,B: Presencia de rocas ígneas subvolcánicas, cuarzos metamórficos con extinción ondulante y filita. Ancho de foto: 3,5 mm.

2C,D: Presencia de esquistos, y cuarzo-traquita de feldespato alcalino. Ancho de foto: 1,25 mm.

2E,F: Presencia de limolitas y rocas subvolcánicas de textura subofíticas. Ancho de foto: 0,75 mm.

Las fotografías de la banda izquierda están realizadas con luz polarizada cruzada, y las de la banda derecha con luz polarizada normal.



Plancha 3: Fotomicrografías de láminas delgadas de cerámicas del grupo 3 procedentes del yacimiento arqueológico de San Esteban de Goiburu (Andoain, Gipuzkoa). SEI-00.C5.1.

3A,B: Presencia de rocas metamórficas (esquistos y cuarcitas). El esquisto presenta una geometría tabular de bordes redondeados. Ancho de foto: 3,5 mm.

3C,D: Presencia de esquistos, lutitas y cuarcitas. Ancho de foto: 1,25 mm.

3E,F: Matriz muy fina con gran cantidad de desgrasantes muy homométricos de naturaleza muy homogénea. Ancho de foto: 0,75 mm.

Las fotografías de la banda izquierda están realizadas con luz polarizada cruzada, y las de la banda derecha con luz polarizada normal.