

COUP DE



Mi-Mouche

Tu veux te battre?

De Véronique Cazot et Carole Maurel

Colette, longtemps éclipsée par sa jumelle Lison, se retrouve seule lorsque sa sœur meurt dans un accident de voiture. Sa mère, qui conduisait, perd un bras. Colette persévère dans la danse classique, mais l'ombre de Lison la critique. Timide, elle est encouragée par le spectre à prendre des risques. Un jour, elle découvre la boxe, une révélation qui marque le début de nouveaux défis. La scénariste Véronique Cazot nous raconte une histoire pleine de sensibilité et attachante mis en lumière par le graphisme expressif de Carole Maurel.

